

تفريور مظاهرة بالقوة واعتقال ٦ القنس _ مكتب «الاتحاد» _ هاجت قوات الشرطة،

بالغاز المسيل للدموع وبصورة وحشية، أمس، مظاهرة نظمها عشرات الضيوف الاجانب الذين كانوا، امس الأول، ضحية عدوان احتلالي على مخيم العمل التطوعي الدولي في جامعة بير زيت.

وكان المتطوعون الاجانب اصدروا بياتاً ندوا فيه بالعدوان الذي تعرض له العمل التطوعي الدولي في جامعة بير زيت. وأعلنوا أنهم يقومون بالمظاهرة (في القلس المحتلة) تعبيراً عن الاحتجاج على المارسات الاسرائيلية. وقد انطلقت المظاهرة في حوالي العاشرة من صباح أمس، من باب العامود في القدس المحتلة وفي الطريق الى مقر القنصلية الامريكية هاجمت المتظاهرين (الذين كانوا يحتفون ضد الاحتلال) قوات كبيرة من الشرطة واطلقت عليهم الفاز المسيل للدموع وفرقتهم بعنف. واعتقلت، في اطار ذلك، ستة من المتظاهرين.

\$ الجيمة ١٤ آب ١٩٨٧ الوائق ٢٠ دُو الحيد ١٤٠٧ هـ * العند ١٤٠٧ ♦ مفحات * الثين: ٧٠ أغورة * تا عقد - ١٤٠٥٠١٩٥٦ - ١٤٠٥٠١٥٥١ - ١٤٠٥٠١٩٥٦ - ١٤٠٥٠٠١٠ - مطات الثين: ٧٠ أغورة *

الدوليه وأن شبع عرض على هيل لهذا المؤقر أحد الاحتمالات ا الاتية : ١) عقد مؤقر اقليمي (أي مشاركة دولية) أو ٢) عقد مؤتر

مشاركة الولايات المتحدة في حالة استحالة الاحتمال الأول. أو ٣) التفارض

مع الاردن على حلول مرطية في الضفة

ومن المتوقع أن ينقل تشارلز هيل. الذي غادر البلاد أمس الاول عائداً الى

البقية ص ٢ ع ٦ .

الحكومة تبحث مصير «اللاقي» يوم الاحد القادم:

🖪 شمير يتمترس في موقعه

* المبعوث لم يكتف بمجرد «الاصغاء البناء» بل ابدى استعداداً لبحث بدائل للمؤتمر الدولي تمشياً مع مطالب شمير * المادر القربة من رئيس الوزراء اكنت انطاعها في اعقاب الحادثات مع هيل أكد استعداد الولايات

 عيفا مكتب والإتحادي _ افتتاح المهرجان الثالث لاتحاد

الاراضي المحتلة

القدس مكتب والاتحادي أفتتع اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الإراضي المحتلة، يوم أمس في مسرح والنزهة ملكواتي، في القدس المحتلة، مهرجانه الثالث تحت شعار وعشرون البقية ص ٣ ع ٣

والاتحاد، - قررت بلدية الناضرة، تعقد أجتماعها الدوري مطلق عبد الحالق، في الددري الخمسين لوفاته التي تصادف هذا في حيفا

والجوالي

ــطاين يـ

لحزبه ألجد

«کوکب»

ب أبو الهيجاد.ي:

بت مع بعض آلين ان ريازة رويشطان

بة السياسة للوبه

ر رخطاین یا آله

ن وسلام وساواته

ين حصروا الإنانة

يل هذه النجارة والذ ر المجلس العيدالم: المستقبال فيذ:

الاهالي إن ^ك يعد تراجعاً يزا

لاصراب برا الد

ينا إلى أن الكيد

: لمضور الإجابا و النامة بالضاباة

ن سالغ الأس ي^{افي}

المناعة المالة

و منظمة المنظمة المنظ

.TALLIAT.

رفة بالمعالان

يعان أبين أرا

ة في مدرة الأ

/:0 Hadi

19) (426|lil

● البقية ص ٢ ع ٦ ● عيفا مكتب والاتحادي عقدت مكتب والاتحادي عقدت مكرتارية والجبهة النمقراطية للسلام



الاول في الوسط العربي مكتب «النصر للوساطة . كفرياسيف

ت: (٨٤٨١٢٩) (٩٦١٨٤٨) ﴿ كاسترو وجواد نصر ﴾ وأخيرا نحن العنوان:

اعطاء قروض على جيع انواع السيارات من ٨٣ وما قوق من ٥٠ ـ ٧٠٪ من ثمن السيارة والتسليد حتى ٣١ قسطاً. لدينا جيع انواع السيارات



أل ياسين ونصار في عرابة البطوف وخارجها يتعون بزيد من الاسى والحزن الماسوف على شبابيهها

هاني مصطفى ياسين نصار (١٧) عاماً حاتم یاسین یاسین تصار (۱۷ عاماً)

اللآين واقتها المنية اثر حادث غرق مفيع وسوف يشيع جثماناهما إلى مثواهما الاخير، اليوم، الجمعة ٨٧/٨/١٤ في الساعة الرابعة بعد الظهر. لا اراكم الله مكروها بعزيز

● حيفا مكتب والاتحاد» ما المحلية، أمس وأمس الاول، ان الامريكية الخاص، تشاراز هيل، ستدل ما نشرته الصحف مبعوث وزارة الحارجيسة لم يكتف بجرد والاصغاء البناء،

الليل اقتحم احد الضباط باب غرفتي في السفينة، حيث ابيت مع زوجتي وطفلي. ويدأ بالصراخ: ايها العربي الزاني سوف اقتلك ثم انقض على ● البتية ص ٢ ع ٦ ●

انتاج طائرة «الاقى» ● القدس - يستدل من تقرير مراسل التلقزيون الاقتصادي، الذي الديون المسائية السائية أمس، أن ٩ وزراء يؤينون مواصلة أنتاج طائرة السوزراء، شمير. ويسارض الاستمرار في أنتاج هذه الطائرة ١١ منا الله يعقد وناء أو المنازة ١١ منا الله يعقد وناء أو المنازة ١١ منا الله يعقد وناء أو المنازة ١١ منا الله المنازة ١١ منا الله المنازة ١١ منا الله المنازة ١١ منا الله المنازة ١١ منا المنازة ١١ منا المنازة ١١ منا المنازة ١١ منا المنازة ١١ منازاء المنازة ١١ منازاء المنازة ١١ منازاء المنازة ١١ منازاء المنازاء المنازا ال ـ 32 للعزب الثيري

وزيراً وما زال أربعة وزراء لم بحدوا موقفهم وهم الوزراء رايين ويعقوب تسور وغاد يعقوبي (من المراخ) والوزير بيرتس من

المدير الدولي ترتكز الى مقاوضات مباشرة بين الاردن واسرائيل مقابل موافقة شمير على وافتتاح دوليه لهذه المقاوضات، واستعدادها كذلك

لتقديم ضمانات في اطار دمذكرة تِفافِية جديدة اسرائيلية .

مریکیة تحول دون فرض

تسوية لا تقبل أسرائيل بها.

وذكرت وعل خشماري، أحس، أن

موقف الوزراء من

وسمي ومن الجدير بالذكر ان ٣ من وزراء والليكوده يعارضون انتاج هذه الطائرة وهم الوزراء نسيم (المالية) وموداعي (بلا وزارة) وكان الوزير نسيم عقد مؤتراً صحفياً، أمس في مكتبه قال فيه ان مصلحة دامن واقتصاده البلاد تتطلب وقف العمل في انتاج هذه

قداس وجناز الاربعين يوسف جريس حنا (ابو جريس) وأخوه وأقاربه في عرابة وعيليون والمفار وحيفا، يدعونكم لحضور قدلس وجناز الاربعين راحة لنفس المأسوف على شبابه



جريس يوسف حنا

وذلك يوم الست للوافق ٨٧/٨/١٥. الساعة ١١،٠٠ صباحاً في كنيسة الروم الكاتوليك في عرابة الرجاء اعتبار هذه الدعوة عامة لجميع المعارف والاصدقاء لا اراكم الله مكروها بعزيز



قداس وجناز الاربعين

آل شلوقة رخاج ومسار وأقرباؤهم واتسباؤهم يدعونكم لمشاركتهم قداس ويناز الاربعين راحة لتفس المرحوم فايز نعيم شلوفة

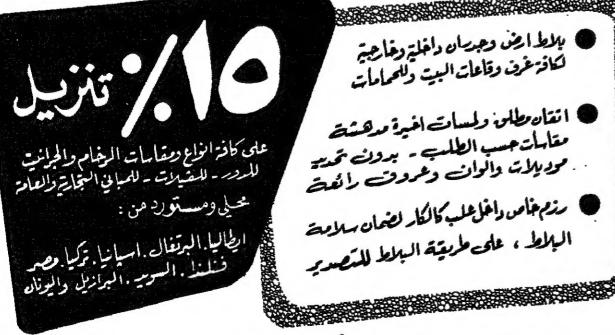
وذلك اليوم الجمعة، ٤٠/٨/١٤ الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة البشارة للروم الارتوذكس في التاصرة. لا اراكم الله مكروهاً بعزيز الرجد اعتبار هذا الاعلان يتابة دعوة خاصة للجميع



رخام وجرانيت طبيعي في بيوتكم كنافي قصور العالى عسلى مستزالاج

ينو في الصورة واحد من الضيوف الاجانب الذين تظاهروا، أمس، في القدس احتجاجاً على العدوان الذي تعرض له مخيم العمل التطوعي الدولي في جامعة بين زيت. وقد اصيب جراء عدوان الشرطة على المظاهرة، أمس، ويقوم احد زملاته بتقديم العلاج له. (انظر خيراً مفصلاً على الصفحة الاولى من هذا العدد).

بلطامض وبلاطحائط مهالرخام والجرانيت الأخاذ شيغلث وبأسعارم هشة حقًّا ابتاءمه كا دولار فقط!



جودة انتاج دخلت الأسواق الأمريتية والأوروبية... بمتناول يوك

بولص اخوان - المصانع ومكتب المبيعات الرئيسي کرمنیل _ ت ۲۸۷۷۲ _ ۱۸۵۷۵۱ _ ۵۲۸۸۸۱۵ تل ايب ـ شارع دايلن جايرول، الد ت: ٢٥٩٨١٧ _

> يبتع تكا _ التطنة المناعية وسيجولاء _ ت: · 1/4-1(Y1) حيقاً - شارع وهرتسلياء ١٥ - دراوية چدعون ٢ ت (· E/011EAS)

التاصرة - مرمرة - شارع والتساويين ت: (١٢٠ -٥٥٩) تابلس - قصر الرخام - شارع درثيدياه (٥٣/٧٨٨١١) بيت لم - علات سهيل وصاحب ت : (٢٠٤٧٧٤٠٧) بثر السبع - المتطقة الصناعية زعيرة - (٠٥٧/٧٤٩٤٠) غزة - والتشارة - شارع صلاح النين - ت:

مت قرأتا العربية ومنها خلال هذا الصيف الذي لم يته بعد عنداً من الزهرات الباتعة شباتا في عبر الورد فقدتهم قرأتا ومدثلاً اتناء محمدهم الواسع ـ بأمس الحاجة اليهم والى طاقاتهم المستعوا بطبيعة بلادهم بلادتا الجميلة وليمارسوا هوايت ورياضة قنية قِدم أهلنا على أرضهم وقِدم يحار هذه البلاد. ويدلاً من أن ﴿ يعودوا مع زملاتهم وعائلاتهم وأصنقائهم بالقرح والبهجة علد ألزن ليعتصر تلوينا وقلوب الأهل والاقارب والاصنقاء حين شيعناهم ثي طمرة والطيهة وعرعرة وكفر قاسم وغيرها. ذهبوا الى ألبحر والابتسامات تسيقهم ولم يعودوا فسيقتنأ الدموع قد يقيل البعض، وقدر محتوم لكتنا نعرف أن هنالك أموراً ينبغي الرفاية وأخذ الحيطة منها. يجب أن ونعقلها ونتركل، فبعظم التقارير التي المواتية الماكن عنوعة ؛ وآخرون ألم يتقنوا السباحة والبعض أهل في هذه القضية او تلك من وساتل المذر

ونحن ادرى باهال السلطة ووزارة العارف الولادنا وشبيبتنا وبعدم وجود سباحة ار دروس سباحة لطلابنا رني مدارستا وقرأتا ومنتفة نُحن تُعرف بعلم وجود قرصة أمام طلابنا لمرفة الأسس الاولى التعلقا مع البحر كما هو الحال في للنارس اليهودية. ويسبب هذا الرضع والذلك. ينهض الخلة جميع شيل الرقاية المطلقية والانتباء الى التعليمات الرقائقة

شعبنا بأمس الحاجة للشبان وقواهم وقدراتهم فليتمتعوا وليهتزوا الحياة لكتنا تتلامم وتناشدهم ونشد على ايلامهم أن يتقلونا من هذا

في البلاد والمناطق المحتلة

● المحطات تعمل خلافاً للقانون ولا تدفع أي نوع من الضرائب ●

تعمل خلاقاً للقانون يبلغ ٢٠٠ مليون شيكل وان هذا والقرع الاقتصادي، هو احد الانشطة الواسعة للسوق السودا، في

وأضاف الصحفي انه تعمل حالياً في السرائيسل وفي المساطق المحسلة المستوطنات) حوالي الله محطة تلفزيون المستوطنات) حوالي الله محطة تلفزيون

يُالكوابَل. ومَا مَنَّ مُحَطَّة تدير مَسَكَّ حِساباتِ او تقدم تقارير مالية لسلطات

وَتَقَدَّرُ وَزَارَةَ الاَتَصَالُ انْ فِي اسرائيلُ الوحدها (٨٥٠) محطة تلقزيون بالكوايلُ

● تل ابيب ـ دان فرع محطأت التلفزيون بالكوابل يقع تحت سيطرة العالم السفل. في هذا الفرع يتهربون من دفع الضرائب عقاييس هاتلة. انتا نعرف ذلك ولَى ٱلآونة الأخيرة نبذل جهودا كبيرة لجمع معلومات ومعطيات حتى نصل الى مُشغلي المحطّات، _ هذا ما رد به مدیر مصلحة ضریبة ألنخل يئير رابينوثيتش المعطيات المتعلقة بالموضوع التي طرحها امامه مراسل صحيفة

ويديعوت أحزونوت.

منطقة القلس (١٠٠) محطة. ويقول هذا - الصحفي ان الدخل السنوي لمحيلات التلفزيون بالكوابل التي

كتاب مفتوح الى وزير «الأمن»!

الموضوع: مناورات الجيش في معسكر ناعورة

تقوم قوات الجيش الاسرائيلي في الآونة الأخيرة بمناورات في منطقة المرج. وتنطلق من معسكرها قرب قرية وطمرة المرجه وقر هذه القوات من داخل القرية طوال ساعات الليل والنهار علما بأنه ليس في القرية شوارع

واسعة بل طرق صلعات الليل والنهار علما بانه ليس في الفرية شوارع واسعة بل طرق صيقة لا تتسع لأكثر من سيارة واحدة. ويقوم ساتقو اللبابات والمجتزرات بالسير يسرعة هستيرية داخل القرية كا يلب الرعب في قلوب الأطفال ناهيك عن الخطر على حياة الاهالي المعرضين للدهس. ويدخل الساتقون بآلياتهم جميع الطرق القرعية داخل القرية ويستخدمون الصفارات ويطرقون الابواب ليسألوا عن موقع علما بأن ذلك ليس من واجب الأهالي وليس من شأبه وهذا ما يحول دون التوم طيلة الليل. والأمر على هذا الحلل منذ السبوعين.

وكانت سيارة عسكرية اصطلعت بسيارة كانت واقفة على جانب الطريق مام بيت صاحبها المواطن عايش عجاوي، ونجم ذلك عن السرعة الجنونية التي

يقودُ بها ساتقر الجيش سياراتهم. واضافة الى كل هذا عسكرت القوات المتاورة على بعد (٤٠٠م) من القرية

محنثة ضجيجاً وصفيراً طيلة الوقت. وياعتباري مواطناً طمراوياً رأيت من واجبي رفع هذه الشكوى الى وزير والأمن، حفاظاً على أطفالنا وأهالينا وسلامتهم. وكذلك لكي ننام يهدوه بدون

ضجيع الأليات العسكرية. أطالب باسم أهالي القرية أن يعمل الوزير على أبعاد منطقة المتاورات عن

القرية وان تعاملنا سلطات الجيش اسوة بالتجمعات السكنية اليهودية حيث لآ

أرجر نُشر رسالتي المرفقة الى ناجي العلي فلو كنت اعرف عنوانه لكنت اتصلت به شخصياً المعتد على سلامته.

وكاتت يدي على قلبى كما يقولون لأن اعداء شعبنا يفيظهم نبوغ هذا الشعبد وهذا السبب الذي وقف وراء الاعتداء على نعيم الأشهب في شطة. يموتون قهراً وغيظاً من الشعب الذي ينجب المفكرين والأدباء والعباقرة في زمن التشرد واللجوء والقلة والعوز والحصار والتقتيل.

حق منى يستمر الجبناء الأنذال في قتل البررة والمفكرين من شعبنا ١١٢

شلت يد الارهاب

وسلمت يا ناجي العلي

منذ أن حاول الجيناء الرعاديد خفاقيش الارهاب الذين يعملون في خدمة

عواصم الازهاب والعمالة والخصي والذل أن يقتلوك وثورة غضب عارمة تجري

في عروقي أزيد أن أقول لك كلمة بسيطة خارجة من أعماق القلب سلامتك يا ناجي العلي، فإن حاولوا أن يقتلوك فقد قتلوا الكثيرين من قبلك من ابرار شعبنا

الفُلْسَطِيقِ فَهِلَ قَتَلُوا القَضِيَةُ وَالَّقِ هِي اعْدَلِ قَضِيَةً لَأَتْقَى وَأَطْهِر شَعْبُ، خَسْوًا وطاش سهمهم وسيظل طائشًا وستبقى المرأة القلسطينية المعطامة والبطلة تلد

الأبطأل رغم أنف زمن التآمر وألحسة والنذالة وحي تنتصر قضية شعبنا البطل والذي يجترح للعجزات والأساطير في عصر المهر والخنوع والخيانة !

كانت ولا زالت تساورني المواجس بشأنه وبشأن الشاعر محمود درويش.

باحترام

عبد العزيز زعبي طمرة ــ المرج ا

إبراهيم فحماوي

الحليصة _ حيفا

تدخل قوات الجيش اطلاقاً.

ال ميئة والاتحادي

مُوْرَعة كَالتَّالِي: ﴿ تَعَمَّلُ فِي شَمَّالِيَّ البلاد، مركز هذا التشاط، (٤٠٠) محطة يصل عدد المُشتركين في بعضها ٥ ألاف ! ● في منطقة الذكر (١٣٥٠) محطة عدد المشتركين في كل منها ٢٠٠ ـ ٢٠٠ ، في اما عند المحطات في المستوطنات الاحتلالية فيتراوح بين ١٥٠ _ ٢٠٠

ا موقف سلطات الضريبة •

ويذكر أن بدل الارتباط بالمحطة المختلف من منطقة إلى أخري تبعاً لمستوي

الْأَحِياء من الناحية الْعيشية. ففي الأحيام

حيث الفتات المسورة يدفعون شهرياً (٣٥) ش بالمعدل وحيث الفتات الفقيرة

وبالنسبة للمدخول من هذه للحطات

فان مشغل عطة فيها ٥٠٠ مشترك يجيى شهريا ١٢،٥٠٠ ش بالمعدل. ومحطة تشغل

(١٠٠٠) خط تنخلُ الى جيب مشغلها

(٢٥) ألف ش. أما المحطات ألتي تشغل

(٥٠٠) خط قان صاحبها يجيني مبلغً (١٠٠) الف شيكل وتجنر الاشارة أن ما

يدفعون (١٥ _ ٢٠) ش.

وأعلن منير مصلحة الضريبة ان القضية معروفة لدائرته. وأضاف انه على الرغم من عدم قانونية عمل هذا والقرع، الرهم من علم تحويد على عند مسرح. الاقتصادي فأنه ينبغي جياية الضربية من اصحاب المطات. وكشف النقاب عن ان دائرته تستعد لجباية الضرائب من اصحاب هذه المحطّات وانها تسنّ ذلك مع الجهات الرسمية ذات العلاقة لكنه أعترف بأن ذلك أن يكون هيئا اطلاقاً مشيراً الى أن هذا والفرع ينشط تحت سيطرة عناصر من العالم السفل، واعترف بأنه حي الآن لم تحقق دائرته اية نجاحات في مجال جباية الضريبة من هذه المحطات.

شركة الكهرباء تؤيد السوق الاصلاح في

 حيفا - الخذ مجلس ادارة شركة
 الكورباء القطرية مؤخراً قراراً يؤيد مشروع وزير الطاقة موشيه شاحل اجراء أصلاح في السوق التفطية في البلاد؛ هذا للشروع الذي يلاقي معارضة الجهات ذات العلاقة وعلى رأسها ادارات شركات الوقود. مروق وأكد مجلس ادارة الشركة أن فتع سوق النظ المنافسة أيجابي بالنسبة للشركة وللاقتصاد الاسرائيلي برمته. وقد يوفر ذلك على الشركة أموالاً طائلة اذا ما بدأت الشركة باستيراد التغط مباشرة

إصابة حدثين في مشادة بالسكاكين

♦ بيتح تكفّا ـ ييدو أن ظاهرة العنف ين أوساط الشبيعة أخذة بالتعنق. فقد أصيب في بيتح تكفًا حدثان في الد (١٧) مِن العمر في مشادة استخدمت فيها وقد أصيب أحدهما يطعنة في بطنه والآخر في ظهره وذلك في أثناء خصام وقع بينها وبين طلثين أخرين.

محاضرة تثقيفية في قلنسوة

● الطبية _ من مكتب دالاتحاده _ في الطبيه من سحب ... الطبية من سحب ... الطبية التثقيف الفكري الذي اعدته منطقة المثلث للحزب الشيوعي قدم الدهاب مرعي محاضرة الرفيق عبد الوهاب مرعي محاضرة تثقيفة لأعضاء الكادر الحزي في قلسوة. وكان موضوعها والحزب الشيوعي، هو ونان موضوعه واحزب السيوعي، هو حزب الطبقة ألعاملة الثوري. هذار ولا تزال عدة فروع للحزب في المثلث تعد لتنظيم نشاطات تثقيفية في أطار البرنامج التثقيفي.

● تل أبيب ـ يستنل من المعطيات المتوفرة لدى الشرطة والمتعلقة بحوادث الطرق ان عدد ضعايا هذه الحوادث العرق الله عدد عوادث الطرق في الفترة وبلغ عدد حوادث الطرق في الفترة الذكورة (١٢٩٤) حادثة ٢٤٦ حادثة مع

٤٧ قتيلا في حوادث الطرق خلال تموز

المدورة (١٩١٤) حدد ١٥٠١ عدد مع المدورة المعابات العابات بالفقر (١٩٠٣) منهم بالفقر ويستدل من المعطيات ان ارتفاعا بنسبة ٥/ (بالمعدل) طرأ على عدد حوادث الطرق شهريا في الأشهر السبعة الاولى من السنة الجارية قياسا بالفترة نفسها من السنة الجارية وياسا بالفترة المسلمة ا

انقذونا من هذا الموت ألى جمعية أنصار السجين تطالب باغلاق سجن «اشمورت» بسبب تدهور الاوضاع فيه ● الجمعية تطالب باحقاق حقوق عدد من السجناء خاصة ما يتعلق بتلقي العلاج ●

> • حيفا _ مكتب والاتحادي _ بعثت جعية انصار السجين برسالة ألى المقتش العام لسلطة السجون دافيد ميمون ولغيره من السؤولين بصحته ويتلبية مطلبه الرسبين برسالة استعرضت فيها الآوضاع الصعية ألتدهورة لاربعية من سجناء سجن واشمورت وهم محمود عطا الخور وزياد ابو غربية وعمر احمد ابو زايدة وعرفة المغربي وطالبت بتوفير العلاج الصّحي وتلبية مطالبهم المتعلقة بوضعهم الصحي. العلاج الكَاني وبأن ينقلُ الى سَجَنَ آخر

وفصلت الرسالة الحالة الصحية لكل وطيست الرشانة الحالم الصحية الما السجين من المذكورين اعلام ولا جاء أن السجين محمود الحور يعاني من قرحة في المعام وقد زج منذ شهرين في الإنزانة بدون ذئب اقترفه. وتطالب الجمعية باخراجه من الزنزانة والماء المناب المناب المنابة المناب مُعتيرةُ الوضعُ الحاليُ تخالفة لَلقاترُنَّ او يتقله الى سجن آخر. اما السجين زياد

غربية فيطالب بنقله من القسم الذي وضع فيه وقد اضرب عن الطعام لمدة (٣٠ يوما) من اجل تحقيق هذا الطلب حى انهار ونقل الى مستشفى سجن الرملة وطالبت والجمعية، بالاهتمام رجاء في الرسالة أن الاسعر عمر ابو زايدة يعاني الاما حادة في احشأته ويطالب بَتَلْقِي العَلاجِ لكنه لم يَتَلَقَاه حَيَّ الان وتطالب الجمعية بمعالجنه. وعن السجين

حيث المناخ يربحه. وتتجنت الرسالة عن الوضع العام في سجن وأشيورته فتقول أن التهونة في الفُرْفُ والاقسام سيئة جداً ناهيكُ عنَّ الرطوية الخانقة، وإن الطعام سيء برطوب الحامد، وأن برطوب سيء بين برعية بين برعية وكبيته والعلاج الصحي معدوم تقريباً، واستخدام القوة والعنف يشكل محور معاملة ادارة السجن للسجناء وأن منالك تقصا كبيرا في ادوات ومواد التنظيف. وعلى ضوء ما جاء من وصف

السَجِينَ بِاغْلَاقَ سَجِنَ وَاشْمُورِتَ، كُلِياً او نقلي كل السِجناء الى سَجِنَ آخَرِ رَشِهَا يتم تحسين الوضع والشروط في هذا وتطرقت الرسالة الى الوضع في سجن وايلونه وعن الحالة الصحية المتدهورة " للسجين ناهد سليمان سلمان قديح الذي يعاني من ضيق في التنفس ومن أمراض في القلب وترفض سلطات السّجن ارساله الي فحوصات طبية رغم الوعود المتكررة عَرْفَةُ الْغَرِي جَاءُ أَنْهُ بِيلَغُ مِنَ الْعَمْرُ (00) عاماً وحالته الصحية صعبة جدا ومأساوية وتطالب الجمعية بأن يقدم له بذلك. وطالبت الجمعية بارساله الى القحوصات وتوفير العلاج اللازم بناء على

وتحكي الرسالة قصة السجين احد عطوة ابر شحادة الذي تقصيه سلطات طوره ابو سعاده الذي للصيد سلطات السجن عن زملاته وتضعه في غرفة الفرادية. وتعتبر الجمعية ذلك عقابا اضافيا لا داع له وليس ما يبرره ومخالفا لكل الاعراف والقوانين وتطالب الجمعية باخراجه من سجنه الانفرادي الى قسم من

نتائجها واشارت آلي ان وضعه ساء مؤخراً

بسبب نقله الى غرفة انفرادية في سجن

وكانت لجنة في وزارة المالية قررت

بناء على فحص أجرته أن متقاعدي

الخيمات الحكومية تضرروا جدأ بسبب

● المعلمون فوق الابتدائيين ●

ومن ناحية ثانية وعلى صغيد علاقات العمل ترجهت منظمة العلمين فوق

الابتدائيين ألى محكمة العمل القطرية

تطالبها بالزام مديرية خدمات الدولة

بالشروع بمفاوضات حول انفاق الاجور

ألجديد مع النظمة. وبالقابل وجهت سكرتيرة المنظمة

التقايية في الهستيروب اوضجت فيه إن

لمنظمتها مطالب أجور خاصة بها ولذلك

شوشاته باير رسالة الى رئيس الدائرةسة

اتهام وزارة المالية باختلاس مبلغ ٨،٥ مليون ش.ج من مخصصات الشيخوخة المدفوعة للمستحقين

 ♦ القسدس _ إنهم عضو
 الكنيست ران كوهن (دراتس»)، قطاع الخدمات الحكومية متذ سنوات وزارة المالية باقتطاع مبلغ (٨٠٥) مُلِيَّون شج مَن مُستحقي مخصصات الشيخوخة بواسطة التآكل بنسبة ٢٦،٧٪ في مخصصاتهم. ويدو مما يدور في اروقة المالية ان التعويض عن التآكل لن يكون بالنسبة نفسها ـ ٢٦،٧٪ ـ بل بنسبة تتلام مع التآكل في مدخول كل متقاعد خصم مبالغ كبيرة من المخصصات المدفوعة كمؤلاء

وقال كوهن، في لجنة العمل والرفاه الاجتماعي البرلمانية، أنه منذ نيسان ١٩٨٦ يتلقي المبتون مستحقر مخصصات الشيخوخة مخصصات مقلصة بـ (٢٧) ش.َج لَكُل فرد. وقال كوهن إن الحديث يدور حول (٣٧٧) ألف مسنَّ مستحق لخصمات الشيخرخة

هذا، وبدأ ممثلو الحسندروت والمالية

القضائي وطالب كوهن المستشار القضائي للحكومة باصدار الاوامر والعمل السريع من أجل دفع كل الفروقيات المستحقة للمسنين متلقي مخصصات الشيخوخة.

• مفاوضات للتعويض عن ... التأكل 👁 ...

من أحد منهم يدفع ضربية دخل 4 ويضاف ألى كل هذا المدخول من تركيب المطوط والكوابل والمدخول من الدعايات التجارية ألتي تبثها هذه فهي ترفض أن يطبق اتفاق العمل الذي يترفع أن يتم على جهور المعلمين في الدارس فوق الابتدائية. جولة من المفاوضات حُول زيادة مخصصات التقاعد الذين اعتزلوا العمل في

افتتاح اول مدرسة مسائية في عرعرة ● الطبية _ مكتب والاتحادي _ مع افتتاح السنة الدراسية القادمة (٨٨/٨٧) ستفتتع في عرعرة المدرسة المسائية الأولى في القرية. وستقدم المدرسة دروسا تعليمية في المواضيع كآفة, وستؤهل طلاماً

وافاد السيد محمد سيف، مركز قسم المعارف في المجلس المحلي، أن هذه الموسة معترف بها من قبل وزارة المعارف والثقافة ـ قسم تعليم الكبار. في عرعة وعارة والمطقة، الذين لم تستع لم القرصة لاتمام دراستهم الثانوية، ان يتقدموا للدراسة ولتقديم امتحانات مادة والبجروت، في جميع المواضيع. لامتحانات «البجروت» الخارجية الرسمية والمعترف بها من قبل مخصصا لمحو الأمية بين النساء والرجال وزارة المعارف. بالاضافة الى دورة لاتقان اللغة العيرية

احتمال رفع اسعار الوفود للأغراض الصناعية بـ ١٠ ـ ١٥٪

 ▼ تل ابيب _ تخطط وزارة الطاقة لرفع اسعار المازوط والوقود للاغراض الصناعية ولفرع الصناعات البترو كيماوية ينسبة ١٠ ــ ١٥٪ خلال الاسبوع

المعطيات المتعند بالموضوع تمهيدا للبت فيه وتحديد نسبة رفع الأسعار. وإذا ما تقرر رفع الأسعار فمن "" الطبيعي ان ترفع يعدها أسعار الكهرباء ورعا المتجات الصناعية المختلفة اذ ان روي المنابك المساعة المحلقة أد ال أرباب الصناعة سيطالبون بعدها برفع اسعار منتجاتهم يسبب أرتفاع تكلفة الانتاج فيقع العبد في نهاية الامر على كاهل الجماهير الشعبية. وقد بدأ مسؤولو الوزارة دراسة

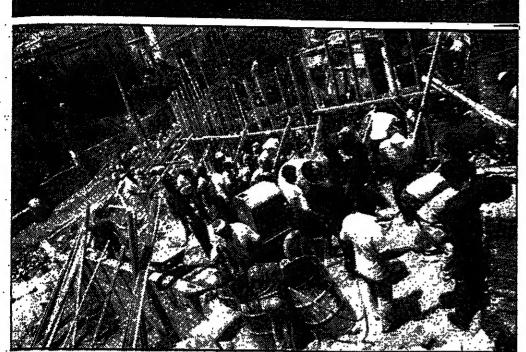
لفيف من مشوهي الحرب يضطرون المحكمة الى ارجاء النظر في قضية

● تل أبيب ـ اعتصم لفيف من . مشوهي حروب أسرائيل في بناية المحكمة في تل أبيب ومنعوا عقد جُلْسَةَ المُحَكِّمَةُ التَّي تَنظَرَ فِي قضيةَ مرفوعة ضد زميل لهم.

ويُتهم هذا المشوّد (الزميل) بأنه اعتدى في ساعة غضب على عاملة اجماعية بينها يؤكد انه إنما اصاب العالمة الاجتماعية خطأ في الناء محاولته الانتحار بسكب مواد قابلة للاشتعال على جسمه تمهيداً لاشعال نفسه

وقد أحدث المتهم وزملاؤه وأبناء عائلته ضجة في قاعة المحكمة من خلال الصراح والحتاف وابراز أصابة المتهم والاشارة ألى أنه مقعد منة بالمئة. وعلى ضوء هذه الضجة تراجعت المدعية العامة عن نيتها تقليم لاتحة الاتهام ولم تعقد الماسة





● ورشتان من ورش العمل في المخيم التطوعي الأول في عين ماهل ●

● تصوير : ستوديو عين ماهل ●

انتهى المخيم ليبدا التفكير بالمخيم القادم!

حبيب الله الى اهمية مشاركة متطوعين ووفود من خارج مخيمات العمل التطوعي التي تقام في قرانا ومدينالالعربية هي رد واحتجاج مشروع وعادل عَلَى بِسِيامِيةَ الاضطَهادُ القُومِي التَّي عَارسها المؤسسة الحاكمة في أسرائيل على مدار اربعين عاما. وقد كانت بلدية الناصرة الدمقراطية والشيوعيون والجبهويون اول المادرين الى هذه

واقيمت المخيمات كل سنة حتى أصبحت حدثا زیاد منصور. تقلينيا تعيشه قراتا ومدّننا. وقد شُهدت عين ماهل في مطلع هذا الشهر حدثًا كهذا ولمدة ثلاثة ايام متواصلة. فقد عيد أهالي القرية عيدين، عيد المخيم ثم عيد الاضحى المبارك. اتخذ قرار اقامة للخيم في عين ماهل في اوائل شهر تموز، اي أن المنة التي كانت امام المنظمين لاستكمال التحضيرات شهر واحد القطر وعليه، جرت التحضيرات بسرعة فانقة. الروابط وزالت الحواجز

أجريت الاتصالات الطلوبة ويدأت درآسة المشاريع وسبل أنجازها وقريلها وغير ذلك من التحضيرات. وما أن بدأ الاسبوع الاخير من شهر تموز حي تحولت عين ماهل بقيادة المنسم الى ورشة عمل كرست لاتجاز التحضيرات الأخيرة. والحقيقة تقال أن الإهالي كانوا مترددين الاخيرة. والحقيقة تقال أن الأهالي كانوا مترددين في التجاوب مع اللجنة لان المغيم كان التجرية الاولى ويسيب حلة التشكيك التي شنتها بعض الاوساط التي قررت كما يبدو محاربة المخيم والعمل على افشاله وهو في المهد لكنها فشلت في مسعاها هذا خصوصا أن الاهالي ادركوا يسرعة توحيد الاهالي في ظل المخيم. وقد بالاهالي في ظل المخيم. وقد بدأ للعمل في المشاريع يوم الافتتاح واذا بالمدرسة الشاملة وقد قصرت ودهنت. ومن صباح ٢٠/١ وحتى ٢/٨ عنائل على قلم وساق والاغاني والاهازيج على قلم وساق والاغاني والاهازيج فالعمل في المشاريع على قلم وساق والاغاني والاهازيج الوطنية تصدح في سهاء القرية. ومن المشاريع التي أتجزت: ● هدم زوايا خطرة ● اقامة أسوار واقية ● فرش وتعبيد الشوارع بالاسقلت ● دهان أسوار واقية ● فرش وتعبيد الشوارع بالاسقلت ● دهان

ومن المساريع التيرف و المرارع بالاسفلت ﴿ دهان ورشق وقصارة المدارس الثلاث ﴿ الرسم على الاسوار والجدران ﴿ اقامة ثلاث مطات للباص ﴿ تنظيف الشوارع

وحسب التقرير الذي قدم يوم اختتام المخيم فقد بلغت تكاليف المشاريع ١٥٠ الف شيكل. وليلة اختتآم المغيم شهدت أحتفالا فنيا وتراثيا مهيبا مفعياً بالحماس وبالاصرار على هذا النهج وقد بلغ هذا الحماس ارجه حينها أعلن السيد على محمد أبو ليل أنصامه ألى صفوف كتلة الجبهة في المجلس المحلي وهو عضو مجلس عن كتلة والنجاح، وقد قوبل أعلانه خذا بتصفيق الني شخص حضروا الامسية ودعا السيد على أبو ليل الشباب للانضمام المدة في المدة الى صفوف الجبهة الطريق الوحيد لضمان مستقبل جاهيرنا وحايتها من الضياع وتوحيدها تحت راية واحدة على أسأس

وكان لي لقاء مع عرسان حبيب الله الذي فضح بعض الوجود التي عملت على افشال المخيم وعرقائد. وقال حبيب الوجود التي عند على السان المعيم وعرفته. ومن حبيب الله: ولقد نجع المغيم نجاحاً باهراً فوق ما كنا نترقعه وسوف ثبناً بالتحضير للمخيم القادم الذي سيكون موحناً واكبر من المغيم الاول. فالمغيم وحد الأهالي من جميع العائلات والحمائل. والحم دليل على ذلك أن المتطوعين الذين شاركوا في انجاز المشاريع أتوا من جيع العائلات، واشار السيد

🗗 تقرير : محمد حبيب الله 🖫

عين ماهل واكد على تقدير المنظمين لهم وشكرهم على ما بذلوهم وكياً أشرنا، كان لليلة الاختتام وقع خاص على الاهالي الذين تجمعوا في ساحة الاحتفال يتفاعلون مع انفام تراثنا الشعبي. فقد رددت حلقت واسعة الاغاني والاهازيج الوطنية بقيادة محمد قاسم دحلة ومطلق عرسان وادى الطفل وبيد مستسى اليان المستخدم النام التاني التي عزفها الشاب بمشاركة فرقة جبل سيخ مع انغام التاني التي عزفها الشاب

ناهيك عن كون المخيم انجازا لشاريع تطويرية فقد كان حدثا تربويا عمق أرتباط الاهائي والشبيية بالارض ويعضهم وأرسى عميقا جذور التقاهم. فقد كانت المشاركة في المشاركة في اليوم الاول قليلة نسبيا تحولت في اليومين التاليين الى مشاركة جاهيرية اعطت دفعة كبيرة لعجلة التاليين الى مشاركة جاهيرية اعطت دفعة كبيرة العجلة التاليين الى مشاركة جاهيرية اعطت دفعة كبيرة العجلة التاليين الى مشاركة المناسبة المُخيمُ فَاتَجْرَت المُشَارِيعُ المُقْرَرَة بسهولة اكبر. وخَلَالُ العمل تشابكت الايدي والسواعد وتصافت القلوب وتوثقت

الروابط وراس احواجر.
وعندما سألت الاخ عارف امين رئيس لجنة العمل عن
رأيه قال: وإن الكلمات تعجز عن وصف مشاعري
واحساسي مهذا العمل الوطني الذي أرسى قواعد التعاون
بين الجميع تحت راية العمل التطوعي. لم أتوقع هذا التجام
الذي حققة المخيم على الرغم من المدة القصيرة التي كان علينا ان ننجز فيها التحضيرات.

وبعد الانتهاء من ألمخيم ومشاريعه استجربت بعض المواطنين حول موقفهم من المغيم. وقد لمست في اجويتهم الاحترام الشديد للمنظمين وللمتطوعين والنوا على هذه التجرية وعلى أريحية الأهالي وهنتهم. وقال أحدهم وكان كبيراً في ألسن: ولقد كان المنظمون يتكلمون ويتتقدون وقد اقتنَّمَتُّ الان عَاما انهم يطبقون مَّا يَقُولُونَهُ وَيُقَرِّونَ ٱلْآقُوالُ بالاعمالِ وخسىء كل من يتطاول على هذه الايلاي الياقعة المناسعة المناسعة على المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة

وكان لي لقاء مع عضو المجلس عن كتلة والنجاح، الذي اعلن عن انضمامه الي صفوف الجهة. وسألته عن دافع مشاركته في اعمال المخيم. وأجاب: وحيى أصلحة القرية هو الدافع. وكان المجلس المحلي اتخذ قراراً بدعم المخيم والتزمت برناميم الجبهة هو البرنامج الوحيد الذي يوصلنا آلي السلام

آماً رئيس المجلس المحلي السيد مصطفي حيب الله فقال: دان العمل التطوعي هو رد على سياسه الحتى المالي التي تنتهجها السلطات تجاه قرانا ومجالسنا العربية. وهو أيضاً رد على المتطاولين ودعاة التفرقة. بالاعتماد على الجماهير تستطيع انجاح المغيمات والمشاريع مها كانت كبيرة وا يكن الهدف تتنيذ المشاريع فحسب بل توحيد اكبر عبد محكن من الاهالي في اطار واحد في عرس شعبي وطفيه. ودعا السيد مصطفى حيب الله الاهالي أن يدعنوا مثل هذه الاعمال دائيا لما فيها مصلحة للجميع وشكر كل من

ساهم في انجاح المخيم المخيم الأول في عين ماهل تجربة حية وملموسة عاشها وسيعيشها الاهالي كل يوم. وقد تركي المخيم أروع الاثر في نفوس الاهالي والمنظمين الذين بدأوا بالتفكير في المخيم

قطعة ارض مساحتها دونم وأحد داخل منطقة العمار في موقع الشيخ مجاهد والخضر»

اعلان هام لجماهير شعبنا

تعلن اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي ان عنوان اللجنة للمراسلة هو كالتالي:

> اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي ص.ب ٤٠٦ - الناصرة

للاتصال: (١٥٦٣/٤٠) (-1/410147)

ارضع للبيع في ترشيحا

وذكر الخيراء الدوليون أن زهاء ٣٠٪ من محصول الفول السوداني الهندي قد تأثر بالجفاف. واضطرت الهند ألي استيراد

٢٧٠ الف طن من الزيت. واضاف الخبراء ان ما بين ٢٠ الى ٣٠٪ من محصول الارز

وني ولاية البنجاب (مخزن الفلال) في

ري رميد البدود مع باكستان حيث تعاني حقول قصب السكر ومزارع الارز من الجفاف، اضطرت السلطات الى خفض حجم توريد الكهرياء للصناعة بقدار

الماضي عندما انتشرت القوات السورية الخاصة حول المخيم غير أن الحصار لا يزال مضروبا حول المخيم وغير مسموح للرجال في شاتيلا بالخروج منه. وأكدت والجبهة الشعبية لتحرير فلسطينه أن صبيا أصبب على بد واحد التاريخ الشدوة وفي المضروبة الشدوة وفي المضروبة المناسب على بد واحد التاريخ ا

العناصر المشهوهة في المخيم عنما العناصر المشهوهة في المخيم عنما استخدم مسدسه يوم الثلاثاء الماضي ضد متطاهرين دون أن يسفر ذلك عن حسائر

وجاء في بيان أب الشعيبة إن وكافة المنظمات الفلسطينية التي اجتمعت أمس الأول الأربعاء في شاتيلا أدانت هذا العمل المشبوء وجددت عزمها على مواصلة حركة الاحتجاج الى أن يرفع الماء الماء الماء كري و عدد الماء كر

خلاف مع ادارة ريغن. وقال للصحفيين أنه داريكذب على المسؤولين عنه اطلاقاء

وقد عمل سيمز ثلاثين عاما في الادارة الامريكية. فشغل من قبل منصب مساعد السكرتير الصحفي للشؤون الخارجية في

ربيب الابيض. أما المرشع المحتمل ليخلف سيمرا فريد هوفمان، فيبلغ من العمر 18 سنة. وسبق أن عمل صحفياً في وكالة «أسوشيتد بريس» لمدة ٢٦ عاما، قضي

منها ٢٣ عاماً في وزارة الدفاع الامريكية

قَبِلُ تَعْيِينُهُ مُسَاعَدًا لُروبِرتَ سَيْعَزُ فَي تشرين الثاني مِن العام ١٩٨٤.

وني هذه الاثناء تواصل سفارة

وي الله الانتاء، واعلى ساره الولايات المتحدة الامريكية في تل ابيب محاولاتها اقتناع وزراء الحكومة الاسرائيلية تأييد مشروع القرار الالفاء مشروع طائرة واللاقيء مقابل الضمانات والامتيازات المالية التي ستمنحها الولايات المتحدة الاسرائيل.

وقد علم أن الولايات المتحدة

الامريكية تقترح منح اسرأئيل امتيازات

بقيمة حرالي (٢٥٠) مليون دولار سنويا،

خلال السنتين القريبين من أجل تشجيع حكومة اسرائيل على الغاء مشروع واللاقي، _ وهذا ما كشفت عنه، ايضا،

والوثيقة المشتركة التي قدمها الوزيران

نيسيم ورابين وفي اطار النقاش الدائر بين مؤيدي ومعارضي استمراد مشروع واللاقيه بيرز، اكثر فاكثر، الثمن الباهظ الذي سيدفعه جهور المواطنين في اسرائيل اذا ما تقرر الاستمراد في انتاج وتطوير الطائرة. فقد اعترف وزير المالية بان استمرار انتاج واللاقيه، في الظروف الحالية، سيكلف الاقتصاد الاسرائيل اكثر ما ما لم مداد وقال مقال وقال

الحالية، سيخلف الاقتصاد الاسرائيلي الكثر من ملياري دولار. وقال: الن اواقق، اطلاقا، على زيادة ميزانية الدولة على غلاله ـ لي ان المبلغ سيقلص من الميزانية (من ميزانيات الشدمات الاجتماعية الحيوية) وسيجيى من المواطنين عن طريق فرض ضرائب جديدة ورفع نسبة الضرائب القائمة.

وردم سبه الضرائب الفائمة.
ومن جهة أخرى، كان زعيم حزب
والعمل». القائم باعمال رئيس الحكومة
ووزير الخارجية شمعون بيرس، اعلن أنه
لا بد من مواصلة العمل في مشروع طائرة
واللاقي». وإضاف: « لكن ذلك لن

يكون محكماً الاعن طريق تخفيض

مستوى العيشة (معيشة من ١١) عا يعادل ١٥٠ مليون دولاره ااا

يعادل ١٥٠٠ مليون دولاره !!!
كما كان عميد وبنك أسرائيل، البروفيسور ميخائيل برونو، اعلن أن استمرار العمل في مشروع واللاقي، لن يكون محكتا بدون تقليص ميزائيات الاجتماعية والسويسينيا وقرض المزيد من الضرائب على كاهل المواطنين !!

* تېنئة *

نتقدم بأحر التهاني والامنيات بالتجام للصديق فيصل مصالحة يمناسبة افتتاح مكتب

* تهانينا الحارة *

الى محمود سليم عمري بناسية حصوله على شهادة الطب وعودته الي بلده، نتمنى لــه التوفيق

والنجاح. الوالدان والاخوة - صندلة

أبو المجد والعائلة

الحصار العسكرية.

الدفاع الامريكية

قد تأثر كذلك بالجفاف

تظاهروا ضد استمرار فرض الحصار على

شاتيلا و«أمل» تطلق النار عليهم

الهند تواجه اشد حالة جفاف في هذا القرن

وتشير الارقام الرسمية الى أن المجاعة أسفرت عن وفاة ١١٠ أطفال على الاقل

خلال الشهرين الماضين في ولاية أوريسا

خلال الشهرين الماصيان في وديه اوريسا وحدها الواقعة شرقي الهند وتعتقد السلطات الطبية أن الكثيرين قد يتعرضون للهوت جوعاً أذا لم تتخذ الحكومة فورا اجراءات في هذا الصدد. وتفتق نبودهي والولايات الواقعة شمالي الهند الى الحليب. كما أن تخصيص الموارد المائية بمحمات توليد الكهرباء لاراء أن أنه قد النف عد انتطاع للمارات الخرياء الكهرباء المارات الخرياء المارات المار

لاولويات آخري قد آسفر عن انقطاع التيار الكهربائي.

حول المحيم مند عشرة اشهر.
ققد أشارت الجبهتان «الدمقراطية» و
والشعبية» في بيانين منفصلين الى اصابة
شخص على يد ميليشيات حركة «أمل»
التي اطلقت النار لتغريق المطاهرين،
التين تجمعوا عند مدخل مخيم شاتيلا.
وما يذكر أن حركة وأمل» رفعت
الحصار الغذاتي في الثامن من نيسان

محازلة لامتصاص النقمة والانتقادي

وفي محاولة أخيرة لاسدال الستار نهائيا على اسوأ فضيحة تشهدها رئاسته سعى ريغن إلى استمالة الكونغرس قائلا: وإن أهم الدروس المستخلصة من جلسات الاستماع للجني التحقيق هو ضرورة أعادة أرساء ثقة متبادلة بين الماسن العنارة إلى المعتبدة

 ● واشنطن _ «و.ص.ف» _ أعلن الرئيس الامريكي، رونالد ريفن، مساء يوم الاربعاء (٨/١٢) مسؤوليتمه عن فضيحـة مارران - غيته. وشهد بدنيه للامريكيين باعترافه لاول مرة ومكابرته، اذ استمر ينتهج حيال ايران سياسة باءت بنكسة وقد قطع ريغن في خطاب تلفزيوني الصحت الذي التزمه منذ الرابع من أذار في هذه القضية وأكد رغبته في عدم ترك من الفضيحة تدم قدرته على العمل فد الفضيحة تدم قدرته على العمل خلال فترة رئاسته المتبقية. وفي محاولة منه لطي صفحة تلك الفضيحة اعرب عن القادمة الى الإشهر القليلة القادمة الى ابرام انفاق مع الاتحاد متوسطة المني. وإذ انتظر ريغن النهاء جلسات لجني وحده المسؤول الاول والاخير امام التحقيق المنيئة عن الكونغرس أكد أنه وحده المسؤول الاول والاخير امام الشعب الامريكي عن الفضيحة. واعترف ريغن بيان انفتاحه الليلوماسي على ايران دسرعان ما تداخل مع بيع الاسلحة وتشابكت خيوط المحتجزين في لبنانه.

المحتجزين في لبنان.

ب الله 🛚

أوعين ووفود مرقوا

فحه وشكرهم طرعاية

شفاعلون ما ألفاديا

ستمه الاختي واللوا

وعقدت طقة أثبة

الباي التي عرف للند

شاريه تطوية *للأو* شبية بالارس ييخه

قد كت الشرّة إ

س نحوت أراج

الله كيوا الد

بولة اكبر. وظالم الع

أفت القلوب بزلة

رجم لجه العزز

عن وصف مشام السي قراعد الله المارق فنا أله الفصيرة التي كان

اربعه استجربه وقد لمت في أفريج

وعين والتواعل

هم. وقال أطاه باد بتكلمون ويتقورها بتكلمون ويتقورها

نولونه ويقرنون أألأ يلى هذه الأبلاي لبه

ن كنة والنجاماء بهد وسأل من أو احس لصلحة الزيار احس الطحوالية

الحبى إبدتم المعبورات العمل الوطن ال

العمل التيامة بهويين وكانت إماة أن عن قرب والذا الصعيد القطري الما نني بوصلنا الى الما

مصطفی حید او ملی سیاسه الحق او

مل العرب رولة الاسلاعل العام الاسلاعل العام عما كان كيرا

توحيد اكد علائم

س شعبي ولحقائم الإهالي أن يدعوانم الإهالي أن يدعوانم

لجميع وتنكر كالأف

حية وملوحة علم المخيم الواغ الله الماتعكيم في الله

إن عنوان اللبن

ۍ

بحياتهم في منطقة الجليج.

الكونغرس

وعلق جورج ميتشيل، عضو لجنة التحقيق في مجلس الشيوخ حول هايران _ غيته (من الحزب المقراطي)، على خطاب ريفن قائلا : إن سياسة بيع الأسلحة إلى إيران مقابل اطلاق سراح الرهاتن كانت من الخطورة بمكان إلى درجة أن الامريكيين مخاطرون الآن محاتية في منطقة ألخاب

ومن جهة اخرى ذكرت الصحيفة ان

عمليات الشحن الضخمة للبترول الخام

خلال شهر تموز الماضي وتكوين مخرون للدى الدول البترولية في المنظمة امور اسفرت عند ناقلات البترول المتنظرة عند مدخل الخليج. وإضافت الصحيفة أن ٣٣ ناقلة تتنظر

حاليا أمرا بالشحن في عرض البحر أمام سواحل دولة الامارات العربية المتحدة في

بحر عمان مقابل ٢٠٠ ناقلة في شهر تموزّ

السَّلْطَتِينَ التَّنْفِيلُيَّةُ وَالتَشْرِيعِيَّةُ. وفيها يتعلق بأمريكا الوسطى أكد ريغن من جديد مساندته التامة

ويرى المراقبون أن ريغن لجأ الى هذا

التكتيتك، بتحمله مسؤولية الفضيحة، من أجل استعادة ثقة الشعب الامريكي بحزيه (الجمهوري) وبه شخصيا، خاصة

أَنْ فَتَرَةً رَبَّاسِتُهُ سَتَنتهي بعد سنة ونصف السنة. ريدلك عمل ريغن بالقول: من

●ردود نعل أعضاء

اعترف بذنبه فلا ذنب عليه اا

السوفييتي يطالب واشنطن باحترام اتفاقية السلام في أمريكا الوسطى وقالت الحكومة السوفييتية هما من شك في ان الكثير سيترقف على الموقف، الذي ستتخذه الولايات المتحدة. فهل ستكون مستعدة لان تحتيم حقيقة رغبة دول ذات سيادة ام ستواصل مثلها حدث في الماضي سياسة التدخله ؟!
وأشارت الوكالة الى ان الاتحاد السرفية ومحمد على الداخل هذا المداخل ال

 ● موسكو _ (و.ص.ف) _
 اصدرت الحكومة السوفييتية بيانا اذاعته وكالة وتاس، أمس الأول والاربعاء)، دعت فيه الولايات المتحدة الى احترام اتفاق ألسلام الذي وقعته يوم الجمعة الماضي السوفييق دمصم على احترام هذا الاتفاق وسيتخذ اجراءات من اجل دول أمريكا الوسطى الحمس

ولم تتحدث صحيفة الخليج عن التوتر الحالي في الخليج. وقسرت هذا الانخفاض باستقرار الطلب في السوق العالمية وتكوين عزون لدى شركات البترول والدول الفريية، كذلك خفض اتناج دول الخليج ليتفق والحصص التي حددتها منظمة أوبك. ● الشارقة _ الامارات العربية _ و.ص.ف _ ذكرت صحيفة والخليج، التي تصدروني دولة الامارات العربية المتجدة، أمس الاول (الاربعساء)، أن صادرات بترول دول الخليج انخفضت بقدار ١٠٪ خلال الايام العشرة الأولى من شهر آب الحالي بالقياس الى الفترة نفسها من شهر

> وأوضعت الصعيفة أن حجم صادرات البترول، التي تعبر حاليا مضيق هرمز، يتراوح بين ٥،٥ و ٥،٩ مليون يرميل يوميا، مقابل ما يين ٦،٣ و ٥،٥ مليون يرميل خلال شهر تموز الماضي.

نائب وزير البترول الايراني:

ازمة الخليج عابرة ولن تطول

ان يقبل توقف تدفق البترول». ♦ باریس _ و.ص.ف _ ذکر رادیو طهران ان کازیمور اردبیلی، وندد هذا المسؤول الايراني، في مؤتمر صحفي عقده في طهران المس الأول، وبالمؤامرة التي تستهدف خلق جو من عدم الأمن في الحليج لتعزيز الوجود الامريكي في المتطقة. نَاتُبُ وزير البترول الآيراني، صرح امس الأول الاربعاء بأن دازمه الحليج لن تطول لأن العالم لا يمكن

الحزب الشيوعي الاسرائيل واتحاد الشبيبة الشيوعية 🛎 شاطات 🛎 أجتماعات 🕏 محاضرات 🛊 ندوات 🕏 💮

الربة الشيخ اليوم المعدة ١٩٨٧/٨/١ الساعة ١٨٠ مناه أربادي
 المون عاصرة على هستور وتنظيم الشيئة الشيوعية المعاصرة يافتين

الله عدم (المؤن والشية) اليوم الجمعة ١٩٨٧/٨/١ الساعة الألانسة كالمنساد أن المرابط الموقيق والنظام المرابط الموقيق والنظام الاتحاد السوفيق والنظام الاتسادي، المواقد، محمود صالح الجارية

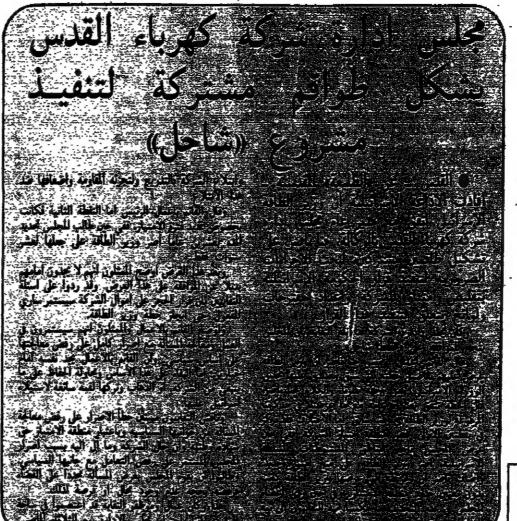
الله مطلقة الناجرة (الشيعة - اللجنة الطلابية) - يوم البيت ه١٨٨٨٨٨ الشاعة عند المباهم المبا

التامرة (الشية) في رم البت ١٩٨٥/٨/١٠ الناعة ٧٠٠٠ مسلة والعقاصة التامية ١٩٨٥/٨/١٠ الناعة ١٩٠٠ مسلة والعقاصة المناطقة الكرية والمناطقة التامية والتامية والتامية والتامية ١٩٨٠ مناسة التامية والتامية والتامية ١٩٨٠ مناسة التامية والتامية والتامية

القاعة (النبية) يوم الاحد ۲۱/۸/۱۸/۱ الباعة ۲۰۰۰ سام في علق الإس تشعرال الشاركة في إحداج إحقال بتاب سر طلابنا للعد الله إلى المحدود الموافقة المستوكدة والمستوكدة الموافقة المستوكدة الموافقة المستوكدة الموافقة المستوكدة الموافقة المستوكدة الموافقة المستوكدة المستو

المنطقة اللك (المزم) ويدع جمع اعداء دينة المعاضرين في الحريقات المؤسسة المرافق المرافقة على المرافقة المرافقة

() عَلَيْ وَ فِلْ طَلازِمة الاقتصادية . الاجتماعية في أسرائيل، عندها التحامر عل وير العمل التثني في التطقته يقدعك فعان حسد الإنتاج للإد صناري مركز على عمل الذب المضرر في الرفت للعلاد على عالم



خلافا لموقف واشنطن

* الأحزاب السياسية في نيكاراغوا تؤيد ووجهة تحرير السلفادور، تدعو الحكومة الى التفاوض * بِكن أن يكون طابعها علنيا أو خاصا. الا

أَنَّهُ بِحِبِ أَنْ يَتَخَلِّى دُوارَتِي عَنْ شُرُوطُهُ المُسِنَّةُ لِلْمُقَارِضَاتُ بِمَا فَيْهَا الطَّالِمَ بَانَ

تلقى الجيهة اسلحتها.
وأعلات الجيهة الى الاذهان ان
الحكومة تطعت عام ١٩٨٤، من جانب
واحد المحادثات التي كانت تجرى بينها.
على صعيد آخر حددت كل من
الارجتسين والبرازيسل والمكسيك
وكولومبيا وينها وبيرو وأورغواي
وتنزويلا السابع والعشرين من شهر
تشرين الثاني القادم موعدا لعقد قمة لحذه
النول لبحث قضايا السلام في القارة
والنيون الخارجية.

والديون الخارجية.
ورحب وزراء خارجية هذه الدول،
ورحب وزراء خارجية هذه الدول،
الذين انهوا مشاوراتهم أمس الأول، في
الريليا، باسم رؤساتهم باتفاقية سلام
المريكا الوسطى. وابرزوا أن هذه الوثيقة
امريكا الوسطى وتؤكد بالدرجة الاولى
عيداً حق الدول في تقرير مصيرها بنفسها.
وفيا مجمع قادة دول أمريكا
اللاتينية والوسطى على أهمية خطة
السلام تسعى الولايات المتحدة بكل ما
لديا من قوة لاجهاض هذه الحطة، وذلك
من خلال استمرارها في تقديم الدعم
وزير الحربية الامريكي، عن رفض بلاده
وزير الحربية الامريكي، عن رفض بلاده

● بيت جالا _ أعلن دصوت أسرائيل، أمس، أن مجهولا قام أمس باتتحام مركز شرطة بيت جالا في الضفة الغربية المحتلة واطلاق الرصاص على

الشرطي غر الشيخ وأصابته أصابات

ويبلغ الشرطي القتيل ٤١ عاماً. وقد خدم في الشرطة الاسرائيلية ١٩ عاماً.

مهم في الشرطة تحقيقاً في الحادث ولا تستبعد ان تكون اسباب سياسية أو جنائية وراء جادث القتل.

* تهنئة *

الصلح بولادة الابنة البكر وثناء الف ميروك وتنمن لها السعادة في

ظل والنها.

الى الرفيقين وفيقة ورشيد

أعضاء الحزب والشيية ـ حيفا

* سنة *

الى الرفيق محمد واكد وعروسه

ابتسام بثالبة الزفاقد

أعضاء الحزب والشبيبة تطاع

سيارة للبيع

نيان ۱۲۷ ونصومية

۱۰۵۰، مردیل ۸۱ وضع محاز لنی د. حاثم حبیب الله ـ عین ماهل، ت: (۵۷۷۵۳۸)

دار للبيع بالمفتاحية

٢ غرف وصالون في حيفا، شارع وسودينته ١١ لـالاتصال : (٠٤/١١٣٥١)

ميروك وبالرقاء والينين

الجنوبية _ التّأمرة.

من بيت

مقتل شرطى

تلقي إلجهة أسلحتها.

● ماناغـوا ــ ا.د.ن ــ في اطار المساعي المبذولة لتتفيد خطة السلام، التي اتفق عليها، مؤخراً، رؤساء دول امريكا الوسطى الحسة اهتلوواس والسلفادور ونتكاراغتوا وغواتيمالاً وكوستاريكا)، التقى دانييل اورتيغا، رئيس نيكاراغوا، يو الثلاثاء الماضي، قادة الاحزاب السياسية في البلاد واجرى معهم محادثات حول اتفاقية السلام الخاصة بامريكا الوسطى. ودعا جله المناسبة جميع مواطني نيكاراغوا للإنضمام إلى عملية السلام. كما أجرى رئيس نيكاراغوا. يوم الثلاثاء الماضي، محادثات مع الكاردينال ميغيل اوباندي براقو، رئيس الكنيسة

ورن الربع المسلمي وكان الكاردينال قد رحبه قبل ذلك الموز بالاحزاب المنطقة في برألان البلاد، المتفاقية السلام واعرب عن دعمه وللدلالة على حسن نوايا تيكاراغواء فقد سعب ماناغواء أمس، رسميا شكواها المقدمة ضد كوستأريكا من محكمة العدل الدولية وكأنت قدمت هذه منذ عدة اشهر ضد كوستاريكا الشكرى منذ عدة اشهر ضد كوستاريكا التي تستخدم اراضيها كقاعدة لاتطلاق عصابات والكونتراس، لتنفيذ أعمال ارعابية وتخريبية في اراضي نيكاراغوا. وأعربت جهة التحرير في السلقادور، المتعدادة لاستتناف الحوار مع حكومة السلقادور برئاسة نابلتون دوارتي. وجاء في بيان للقيادة العامة لجهة التحرير الوطنية وفارابوندو مارتي، بثه اردس وفنسسركوس، أنه يمكن اجراء

راديو وفيتسيريوس، أنه عكن أجراء المعادثات داخل أو خارج السلفادور كها

سالها

عاماً على الاحتلال».

وتلاه الكاتب إميل حبيبي، رئيس تحرير الاتحاد بكلمة تحدث فيها عن معاني استمرار الاحتلال من حيث أنه يثبت عجز المحتاين على فرض الاستسلام على شعبنا رغم طول الاحتلال. (اقرأ الكلمة كاملة على الصفحة السابعة من

ستصدر قريبأ مجلة

قضايا السلم والابتراكية العدد ٢ ر ١٩٨٧

قُرَّارَاتُ ٱلْدُورَةُ الـ ١١ للجنة المركزية للحزب الشيوعي

بيان اللَّجْنةِ المركزية وعشرون سنة على الاحتلال، العمال والشباب محط اهتمامنا (اسرائیل) ـ دافید حنین (ساشا) كيفر ابتعد الناس عن والتضامن (يولونيا) - فكتور بورتسوخ
 دفاعا عن الخيار الاشتراكي (مدغشتر) - جيزيل رايساخالا

هذا القرن. فلم تبطل الامطار الموسمية السنوية في الهند خلال شهري حزيران وتموز الماضيين وأصاب الجفاف ١٧ ولاية من بين الولايات الهنية الخسس والعشرين. اغتيال مسؤول لحزب البعث في لبنان

فيود لهي ـ عن و.ص.ف
 خصصت الحكومة الهندية جزءاً
 من الموارد المائية في محطات

توليد الكهرباء، والمخصصة أساساً للصناعة، لاستخدامه في

عمليات الري وفي المنشآت التي

تتج المياه الصالحة للشرب وذلك لمواجهة ما أسمته

الصحف وبأشد حالة جفاف في

مصدر طبي في مخيم شاتيلا ان اثنين من الفلسطينيين من سكان المخيم اصيبا امس الاول دالاربعاء بالرصاص في أثناء ثاني مظاهرة تنظم خلال 14 ساعة ■ سيسا _ ورص.ف» _ ذكر البوليس يوم الاربعاء (٨/١٧) ان مسؤولا بالفرع اللبناني لحزب البعث أسوري لتي مصرعه صباح اليوم نقسه وأضاف ان رجاين مسلحين كاتا يركبان سيارة فتحا نيران مدفع رشاش باقياء على عبد الله، الذي كان يستقل سيارته عند مدخل النبطية فسقط فتيلا في الحال ولاذ الجانيان بالحرب. مظاهرة تنظم خلال ٤٨ ساعة للمطالبة يرفع الحصار المضروب حول المخيم منذ عشرة أشهر. ي الحل ودلا الجاليان يعرب. وهو ثاني حادث اغتيال يقع لاحد كوادر هذا الحزب في جنوبي لبنان في اقل من شهرين. ققد قتل احد أعضاء المكتب السياسي للحزب ويدعى حاتم كاهوشة بالرصاص يوم ٢١ ايار الماضي في صيدا.

الحص يقترح بيع ٢٠٪ من مخزون الذهب في

● پيروت ـ عن راديو مونت كارلو ـ ■ بيروب عن راديو موس باراو - الترح سليم الحص، رئيس الحكومة اللبائية بالوكالة، من أجل الخروج من الازمة المالية التي تعصف بلبنان بيع ٧٠٪ من مخزون الذهب في البلاد. ويلاقي اقتراح الحص تأييدا سياسيا وشعبيا. وفي هذا الاطار من المحتمل عقد الحياء وذي هذا الاطار من المحتمل عقد الحياء وذي هذا الاطار من المحتمل عقد الحياء وذي للحيا الحياء عند الاحتماء على عدد الحياء وذي الحياء الحياء على عدد الاحتماء على عدد المحتمل عقد المحتماء عدد المحتم أجماع وزَّاري لبحث الاقتراح، لم مجمد

بلدية الناصرة

ومن ألجنير بالذكر ان الشاعر مطلق عبد الخالق ولد في عام ١٩١٠ وتوفي في

ملاح عربي

باصابتي بجرح بليغ في رجلي،

هذا ما شهد به الملاح البدوي،
موسى زييدات (٢٦ عاما)،
العامل على احدى سفن شركة

دسيم، الاسرائيلية.

زييدات قرب طبعون كالتالي :

.1977 ple

رويرت سيمز، المتحدث باسم وزارة السنفاع الامسريكية وزاره الخفاع الامريكية (البنتاغون)، استقالته يوم الاثنين الماضي ليتولى، بعد الاستقالة، منصب نائب رئيس الاتصالات في الجمعية الجغرافية القومية. وعلم من مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان مساعد سيور، فريد هوفعان،

ستقالة

وأوضح سيمرًا الذي يبلغ من العمر ٥٢ عاماً، أنه أن يترك متصبه بسبب

● واشنطن _ ورص.ف - قدم

وبعد أن غادرت السنينة ميناء سيدني السيراني وقعت مشادة كلامية بين موسى والضابط الذكور. فقام الضابط يتهديد موسى قائلاً هأن ذلك سيكلفك غالياء. كما أن قبطان السفينة وبغ موسى بعد الحادث لكن الضابط لم يكتف بذلك.

رجاه بالا يسبب دعاراً للدولة. وفي يوم الثلاثله الماضي عاد موسى الى البلاد برافقه زوجته وابنه على متن

ان، هذه الاقتراحات رئيس الخارجية الامريكية، شولتس، الخارجية الأمريكية، شولتس، وري الحربية مريد المراجية المراجية المراجية المراجية المريكية نفي، أمس الاول، أن يكون وزير الخارجية، شولتس، عازم على القدم ألى أسرائيل في الشهر القادم كما شعب وتناقلت ذلك الصحف المعلية. شية وتناقلت ذلك الصحف المحلية.
وألم هذا الناطق الى ان شولتس لن
يأتي ما لم تنشأ ظروف مواتية لنجاع
زيارتد ويبدو أنه في التلميع أشارة الى
اصدقاء أمريكا العرب، وليس فقط
لاسرائيل، كي يقدموا المزيد من
والتنازلات، ويسهلوا نجاع عملية
الرساطة الامريكية.

ان يحسم التقاش داخل الحكومة حول الموضوع يقضي بالقاء العسل في مشروع الطائرة الحرية، التطوير والانتاج وبالمقابل، تضع الحكومة الخطوة العامة التمويل البدائل المقترحة ولتعيين الطواقع المشتركة التي ستناط بها مهمة معالجة المواضيع المختلفة المتعلقة

الى الصديق العزيز زياد سمعان رعروسه مها عواد بتاسبة الخطوية ألف مبروك ودعقبال القرحة التامةه نسورة ومسروان

للبيع ارض ارض زراعية ١٢ دوعاً في مرج يافة الناصرة - مقابل

• مثاكل في السر أكام الظهر والعمود

ثَنِّ ٢٣ مَرْزُ الْمَاضَى عَادِرْتُ السفينة التابعة لشركة «تسييه ميناء ايلات في رحلة الى الشرق الاقصى واستراليا... * تهنئة * الى الرفيق جورج سابا سالم وعروسه جنان يمناسبة الزفاف. الله مبروك وبالرفاء والبنين. أعضاء الحزب والشبيمة ـ يافة

الناصرة «فيزيك» _ ك معهد ظبي فيزياني للعلاج بالليزر ووفيزوترابياه ـ م.ض. ● علاجات بأشعة الليزر لمشاكل الاعصاب والاوجاع والاصابات الرياضية: ● عيادات وأخصائيون

• مشاكل الفقري شارع هرنس، ۲ ـ کریات موتسکین تأفرن ٤/٧٢٢٨٧٤-

فقام فيها بعد باقتحام غرفة اللاح البدوي وارتكب فعلته. يعد ذلك نقل موسى للعلاج في أحد مستشفيات استراليا. وامتنع عن تقديم شكرى للشرطة الاسترالية لان القبطان

وكان عبد الخالق توفي في عام ١٩٣٧ في حادث طرق مفجع حين كان في طريقه الى اجتماع في حيفا في اطار نشاطه الوطني. وكان عمره لا يزيد عن ٢٧ علما آنا اله الطائرة فقص تفاصيل ما حدث وقدم شكوى للشرطة الاسرائيلية. انذاكة.
وستبحث أدارة البلدية كيفية وشكل
غليد ذكرى هذا الشاعر وتكريم.
وقد أكد رئيس بلدية الناصرة التاتب
تيوفيق زياد في كلمته في جلسة البلدية،
أمس، أن مطلق عبد الخالق كان أحد أبرذ
الشعراء القلسطينيين. فكان شاعرا داعيا.
وكان من الواضع أنه لو استعر في الحياة
لاغني الادب العربي والقلسطيني بالذات
بالشيء الكثير.

شمير يتمترس

واشنطن، هذه الاقتراحات (البدائل) الى

الحكومة تبحث

وسلسك صحيفة وسيبعسون احرونوته التي اوردت النيا، تفاصيل القضية على لسان الملاح مواطن قرية

أجل باقة ورد * وان غسسن والعائلة ـ طرعان

وكبيونس جنجارة. للاتصال: (٠١/٥٧٤٨٧) من ٤ _ ٩ مسائد

 منجد نشيط لعمل دائم.
 شبيبة معنية بتعلم صنعة التنجيد. المنم ـ النطقة المناعية في بيالك (·٤/٧١٥٢٣٩) (·٤/٧١٧٧-T) : 5

افتتاح المهرجان الثالث

اقتتح المهرجان عريف الامسية الاولى الشاعر يوسف حامد وبعد أن وقف المجمهور، الذي غصت به القاعة. دقيقة صمت حداداً على أرواح شهداء شعينا القلسطيني، التي الشاعر أسعد الاسعد، رئيس الحاد الكتاب، كلمة الاتحاد.

وتحدث الاستاذ صبحي شعروري عن ضرورة النزام النبج الواقعي في الادبد ثم ألتى الكانب سلمان تاطور كلمة شجب فيها محاولة أغتيال الفنان الطبيق الكير ناجي العلم. وهاجم الاصوات التي تهدد الشاعر القلسطيني

المورك المروضين الذي يستمر اليوم وغداً، يرقيات عديدة من مختلف الميتات والتنظيمات الفلسطينية في المناطق المحتلة. واختتمت الامسية الاولى من المهرجان يُقترات قنية.

اقرأوا فيها المواضيع الهامة التالية:

الاسرائيلي

«السخارب»

العيار والسيات عد العاملة والعراقيل، عد الميان والسياح على والعاملة والعراق الوطنية القلسطينية - زاهي كركبي
 التيارات الدينية الماصرة (لينان) - د. حسين مروة
 في ظروف العلنية (أوروغواي) - فرنسيسكو توليدو
 العداء للشيوعية في سياسة النزعة الكونية الجديدة - ريوبيرتو باديليا

مد المديد وألقى د. ابراهيم العلم كلمة عدد المناسبة وتلاه الشاعر الكبير سميح القلس بقصيدة والسيد منه التي استقبلها الجمهور بالتصفيق الحار. ثم التي الشاعر عبد المفيظ طفش كلمة عن الشعر وقصيدة بالقصحي، تخطيها أبيات من الشعر الشعبي الدانيء وألقي تيسير مرعي كلمة رابطة الجمادة في مرتفعات الجولان السورية المحتلة.

ناجي العلى !!

أخى ناجي !

■ لو كان معي ثمن تذكرة لطرت الى لندن، مربط خيلنا،
وعاصمة عروبتنا لأعودك واضع قرب سريرك باقة من
ميرمية الكرمل، وزعتر الجليل... ولا بأس من سلة بها
حبات تين وعنقود عنب وكوز صبر ! ولكن «أخوات
الشليتمه الذين تعرفهم جيدا، واعرفهم جيدا، بدركون ان
امنيق لن تتحقق فأرجوك أن تسمعني !

أمي ترجي النين اغتالوا علياً وابا الطيب المتنبي ودعيل الخزاعي وغسان كنفاني وماجد ابو شرار.. وتعرف الثمن الباهظ للكلمة الصادقة والفكرة الصادقة والحياة الصادقة. وَلَكُنْكُ وَلَدْ شَقَى. مَشَاعُبُ.. اخْتَرَتَ الطَّرِيقُ بِقَنَاعَةً وَلِمُ تَفَاجًا لا بالقاتل ولا بِالرصاصة 1 واخالك تقول للبوليس السري البريطاني الذي كان برصد أنفاسك في مكتبك وغرفة نومك : الريطاني الذي كان برصد أنفاسك في مكتبك وغرفة نومك : ارتاحوا فائتم تعرفون أن الرصاصة آلتي اصابتني أنطلقت من لندن منذ العام ١٩١٧ واخترقت المحيطات والصحاري وطاردتني في فلسطين ولبنان حتى وجدتني في شارع لندني !!

اخى ناجي..
لا يحق لك أن تنام هكذا طويلًا على السرير.. انت فلسطيني والقلسطيني لا حق له في الراحة.. وانت مهدور اللم منذ ولادتك ولا حق للشرطة أن تعتقل القاتل.. الست اللم منذ ولادتك ولا حق للشرطة أن تعتقل القاتل.. الست ابن شعبناً؟ فأرجوك.. ارجوك.. ارجوك.. انهض يا ناجي.. انع با ناجي من برائن الموت ولا تعط فرصة للقاتل ان يصدر بيان استنكار.. ولا تدع اخوات الشليتة يرتاحون وينعمون في قصورهم ومواخيرهم: يأكلون ويشربون ويزنون !!

اخي ناجي.. هناك افكار كثيرة تنتظر ريشتك. وهناك كلمات طوة كثيرة تنتظر ايطالك.. وهناك وطن تحبه ينتظر عودتك.. فأسمع يا شقي.. يا مشاغب: كفي ! انهض واستل ريشتك.. نحن نريدك.. فاطمة تريدك. عين الحثوة تريدك.. الفقراء يريدونك.. ونحن الاقويات. قانجُ.. انجُ يا ناجي !!

🔵 بقلم: مصود درویش 🔵

يكفي ليعرفوا، وليعترفوا بحق الآخرين في الحياة. وفي مرحلة تالية من تطور الوعي البشري، يعترف الجميع

- لاحق له في اي حق لا حق له في النوم دون ان يقفز القاتل من النافذة، أو من البحر... لا للاغتيال

بالرضاص من على المناون المناون ودي أن أضيف: لا للاغتيال بالكلام أيضا. فهل أن الأوان لنصرخ: اوتفوا الاغتيال بالكلام، لأن الرصاصة قد تخرج من الكلمة. نعم. أن الأوان. فالعالم ضيق.. والوطن بعيد ا

عزيزي اميل حييي. ادهشني ان يدهشك كلام الاغتيال. فتلك هي لغة

حالتنا العَربية، اعتدنا عليهًا كها تعودت انتَّ على

دمقراطية الاختلاف على اقصر الطرق، هناك عندك، الى

اغتيال الوطن من الهوية الى محتوياتها. ولكن ستتواصل الكوابيس عند مطلع كل فجر، جراء ولادة كل طفل فلسطيني يلثغ بما يعيد الحياة أو يعيد الوطن

كنا نتوقف، قليلا، امام مهارة لا تنفع احداً، محاولة الفزاة مديد العون السرية إلى الطفاة، والعكس ايضا،

لمحر هريتنا التي حولوها الي دعدو مشترك. كم في

حِياتُنا مَنِ مفارقات ليس أشدها سماجة أن يضاجع

المَريض الَّميت، وأن يستعيِّر والقومجي، العربي ذريعةً..

ونحن السبب، فتلك، اما أن تكون حماقة، وأما أن تكون

توارد إفكار 1. وماذا لو هدرواً دمي ؟ اليس دمناً

ولكننا في حاجة ألى التمييز بين السائرين الى جهنم على طريق مغروض بالنوايا السيئة.. وبين السائرين على طريق مغروش بالنوايا الحسنة : فأعداؤنا لا

يريدون الاعتراف بوجود الشعب الفلسطيني لانهم يرون ان الخضور الفلسطيني مشروط بالغياب

آلَيهُودي. أما اشقاؤنًا، فانهم يَفْزَعُونَ مَنْ فَكُرَةُ اللَّولَةُ الفلسطينية لانهم يرون انها وظاهرة انفصاله عن دولة

الوحدة العربية المُحققة ا ولأن التعبير عن الهوية

الوطنية يشتت الجحافل الجاهزة لاستعادة الأندلس!

مشغولون بمنع الشعب الفلسطيني من التحرك والحركة. ريثها تتم استعادة المجلد التليد من غانا الى فرغانا.. ولكل حادث حديث.

فلماذاً، أذا، نشاغب ونتدخل في شؤون الجبهة الاسرائيلية الداخلية، وفي ازمة الوعي التي تأذن لبعض

الادباء والمفكرين بأن يُعترفوا بحقوق الشعب العربي الفلسطيني ؟ اليس دوام ما هو قائم هو الهدف ؟ اليس

تُوحِيدُ اليُّهُودُ فِي وعي مسادّةً هو اقصر الطرق الى

المناقشة وتتوصل الى الخلاصة: برصاصة واحدة

... والا، فان بعض صحف لندن العربية ستحسم

انه الاغتيال بالكلام اولا، كما التخوين اغتيال..

له، ولا ملامح له، ولا فكر له لأنه الطُّغيان الطلق.'

أميل، كيف ينتج البترو_دولار لقبطة الشقي : الْبَتْرُوِّ

ـ يَسَارِ ؟ عَلَى اليمينُ أَن يَبِدُلُ الْاقنعة، فَلَيسَ مُنُ اللَّهَاقة أَن يَبِعَلُ الْبَرْوِ ـ دولار نفسه ولغته الانبقة.

وليس من المجني له آن يترك لغة المعارضة في فم

اليسار. لذَّلك، استَّحدث البتروّ ـ دولار اداته الجديَّدة :

البترو _ يسار. أضحك أن شئت، أو لا تضحك إضحك، أو حك جرحك !

ولكن، اليس من الطريف ان تلاحظ، يا عزيزي

لقد شاعت هذه اللغة وتفشت، لأن على الفكر الا يفكر الا بالطريقة التي عليها السيد السيد الذي لا اسم

اضحك، إو لا تضحك ـ فتلك هي المسألة. والمسألة

أن المسألة متروكة للزمن. أما الآن، فإن الجميع

مهدورا منذ اربعین سنة !.

بحق الجميع في الحرية. ... ما عدا الفلسطيني

بالرصاص _ هذا هو نداؤنا.

٣ _ بالكلام:

الى الحياة.

🗣 محمد على طه 🗣



لا . للاغتيال بالرماص لا عنيال بالكلام ايض

١_ بالرصاص :

ليس في واقعنا العربي ما يثير البهجة... كاربكاتور مفتوح، بفوضى عبثية. على المستويات والابعاد المتعددة، وعلى اطراف الروح. لذلك، فان ناجى العلي هو أحد المعرين اللاذعين عن هذا الواقع القادر على تزويده كل يوم، بالسخرية

وهو ايضا احد المقهورين من حراس هذا الواقع، الحراس الذين لا بريدون للمراة ان تعكس الا عكس ما ترى، فَحاصروه في زاوية ضيقة صار ينهش فيها لحمه

ويشتم نفسه. لأن ذلك ما تبقى له من حرية.. حتى هذه الحرية، حرية جلد الذات، لم يتحملها المناخ الدمقراطي السآئد، فأطلق الرصاص على رسام الكاريكاتور، في محاولة لاغتيال واقع الكاريكاتور، السائد، فأطلق الرصاص على رسام دون أن يتمكن الواقع من التعبير عما فيه من وقائع بغير ما هو كاريكاتور.

بر عنو دريماور. الرصاصة التي اطلقت على ناجي العلي اصابتنا.. ان خطر الرصاص مستقيم، يخترق صفوف الخلاف في الرأي، يخترق الاختلاف والاجتهاد، ليصيب الفلسطيني اينها كان موقعه رموقفه.

لذلك، فأن تلك ألرصاصة ما زَّالت تطن فينا، وما زالت تدمينا، مهما حاولت ان تموه مصدرها. فَالْفِلْسطيني زالت تدمينا، مها حاولت أن غوه مصدرها. فالفلسطين مطلوب للموت، سواء كان في بيته الوطني أم خارج البيت وسواء تدثر بالصمت، أم انفجر بأغل صوت. وفي بيتنا الضيق متسع لاصواتنا كلها، لا لأن الخطر يوحدنا فقط، بل لأننا لا نستطيع النجاة من قدرنا في استدراج الحرية الى وطن مطرود من وطنه ألى والى أن يعود ناجي العلى، معافى معافى، ألى منبر والى أن يعود ناجي العلى، معافى معافى، ألى منبر الاختلاف الوطني في ساحة اختلافنا عها يحيط بنا من صحراء، سنواصل التنديد بظاهرة الاغتيال التي تميز حمان أف حوارٌ العربُ مع أنفسهم. وسنواصّل الدفاعُ عن حُمنا ثَيّ الوجود، وعن حق الافراد والمؤسسات والاحزاب في التعبير عن حقها في الاختلاف والنقد. فمن يحرم الآخرين من هذا الحق يفقد حقه ايضا..

أنَّ الكاريكاتور هناك، هناك في الواقع.. فهل يستطيع أحد أن يطلق الرصاص على الواقع ؟ هل يستطيع آحد أن يغتال الواقع ؟

٢ _ يالاسم:

العالم ضيق، والوطن بعيد... لا أنا من هنا، ولا أنا من هناك...

سأحصى لك، إنها ألسيد، اسماء الجبالي... منذ ساعة الحمل الأولى حتى ساعة الولادة. وسأعرض عليك، أما السيد، اسمين لكل وليد، أسمين للذكر واسمين للانثى، لتختار ما يلائم أمنك أيها السيد من أسهاء. فأن أ تعجبك اسمائي المقترحة، وكان لديك من الوقت ما يكفي، سمهم انت ابها، السيد. والا، فنحن جاهزون للرحيل. حقيبة في كل عائلة أو عائلة في كل حقيبة. كما

تريد... كما تريد الها السيد. هكذا قال لي صاحبي انه قال للحاكم. هكذا قال لي، ونحن ننظر الى البحر. هكذا قال لي ونحن نبتعد. قليلا، عن ساحة الاغتيال النفسي. من أين تأتينا الرصاصة ؟ من كل موجةٍ، ومن كل شجرة. ومنِّ أُجِلَ أَن نُتَابِعُ مَا نُحن فَيْه، تحتاج الكتابة الى القول أن الدّم يهزم السيف، وإن في الاغنية من العمر

الباقي ما يجعلها جديرة برهان العمر. لكُل رصاصة اكثر من هرية. في كلّ رصاصة اكثر من قاتل واحد واكثر من قتيل واحد فهل صارت الجَرِيَّة بِتَيْمَة ؟ لا أحد يعرف احداً من قرط ما صارت الْضَّحِيةُ مستباحةٍ، عامَّة، وشائعة. فيَّا دام الفلسطيق هو الضَّحية، لا أحد يعرف القاتل من كثرة الاعداء ! لا للاغتيال بالرصاص ـ هذا نداؤنا الانساني الذي يوقع عليه الجميع. لا أحد يقبل الاغتيال بالرصاص. حتى القاتل قادر على التوقيع على هذا النداء يدم ضعيته، وبالحبر احيانا، لان ما في البشرية من انسانية

• كانت ثورة عام ١٩٣٦ ولا تزال النعطف الثوري الحاد في مواجهة القوى الامبريالية

معتمدة على قوة الجماهير وخرجت لتصطدم مع قوات المحتل الغريب.. ولولا خيانة الحكام

وظلّت أحداث هذه الثورة التي استمرت ما يقارب الثلاث سنوات مصدر المام روحي لكل القرى الوطنية من الطبيعية، ونحن نشهد في السنوات الفلسطينية والتراث الفلسطيني والتراث الفلسطيني والتراث الفلسطيني والتراث الفلسطيني والتراث الفلسطيني التي عام ١٩٦٦ بالاهتمام الذي تستحقد. وأن تلفت البها ليس اهتمام المؤرخين فقط واتما احتمام الشعراء المؤرخين فقط واتما احتمام الشعراء على الساحة الفلسطينية المحلية وغير المحلة.

هيه اطبات هذه التورة حاصة وهو من مواليد عام 1930 وقد عايش تلك الفترة وان كانت سنه يومها لم تتعد العشر سنوات. ولكن ذاكرة الطفل هي الحصبة وهي المختزلة والصادقة في نقل الصورة الحيد البعيدة عن الزخرف والمبالغة في المناورة المناورة

اختلاق الاحداث.. احتدى المحدات...
ومصطفى مرار ليس كاتبا جديدا وقد صدرت له عدة مجموعات قصصية ونشرت له مئات القصص في مختلف الصحف وكان نشيطا على الساحة الادبية المحلية. وعلى الرغم من أن الصديق محمد على طه صادق في قوله (ان نشر مصطفى على طه صادق في قوله (ان نشر مصطفى على المحددة في حدد المحددة على المحددة في عدد المحددة على المحددة في المحدد ا على طه صادق في قوله (أن نشر مصطفى مرار لاتتاجه في صحف لا نترج عليها قد حد من انتشار نتاجه) الا أنني أزيد وأقول أن اختيار مصطفى مرار لطريق السلامة وعدم المراجهة مع السلطة والاكتفاء يعالجة القضايا الاجتماعية البعيدة عن ألقضايا السياسية النضالية اليومية هو الأكثر في الحد من انتشار نتاجه، كما أعتقد وهذا الكلام صحيح بالنسبة لغيره من كتابتا المحلين.

بعرض خطة التنفيد المعسد السته طنات البهودية أمام القائد الثوري

الاتهامات التي قد تلعق به فسارع لينبه القارىء التي أن (أسياء الاشخاص والاماكن الواردة في قصص هذه المجموعة كلها خيالية، وإذا صادف وتشابيت بعض الأسياء أو تطابقت مع أساء لاشخاص أو أماكن حقيقية معروفة البعض، فهي بالقطع غير معروفة للكاتب وأن التشابه أن ورد هو مجرد مصادفة) ونحن لا ننكر على الكاتب استحضار المقاتق وحتى الاسهاء الحقيقية ولكن ما خواب واهمال اخرى.. فمثلا الرعي طلسياسي وحتى الاجتماعي لا يبرز عند رجال الثورة ولا حتى عند القادة.. وأغا نامار الد انه استفاد من تعاليم معليه.. وأعاض ألك أنه استفاد من تعاليم معليه.. واغا طهر الرعي الوطن عند جميع السكان.. فكل أنسان في القرية عند الثورة وبحس الثوار ويقدم لم يؤيد الثورة وبحس الثوار ويقدم لم يؤيد الثورة وبحس الثوار ويقدم لم وأغا هو وعي سطحي عاطفي لا يبدو مقنعا المقاتلين وكبار القوم.. والكاتب اجتهد ان المقاتلين وكبار القوم. والكاتب اجتهد ان للبعض، فهي بالقطع غير معروفة للكَاتب المالين وعبر العوم. والعابب اجهد ان يستحضر مشاهد من التاريخ الإسلامي ايام الفتوحات والمفازي وأليسها الشخصيات قصصه. مثل موقف أم محمود (ص ١١) عندما قدم لها المقاتل ملابس ولدها واعتقدت أنه استشهد كذر احد احداد المتاهد

كيف سارعت لتطلق زغرودتها ولتهنىء

والصهيونية حيث توحدت القوى الوطنية في مختلف انحاء فلسطين

العرب في حينه لكان لهذه البلاد وظلت أحداث هذه الثورة التي

المعيد... ولم أفاجاً عندما علمت أن الكاتب مصطفى مرار اصدر كتابا قصصياً يتناول فيه أحداث هذه الثورة أعاضة وهو من

من كتابتا المعليين. من تيابا المحديد. ضمن الكاتب بجموعته الاخيرة ثلاث عشرة قصة واختار القصة الرابعة (كتاب الثورة) لتحمل اسم المجموعة.. ومن قرامتنا للقصص نقف على المجهود الكبير الذي حاوله مصطفى ليكون أمينا في نقل صورة صادقة عن الثورة.. ولكن الى اي مدى كان تجاحه ؟؟ أُعرِف أن كتابة القصة التاريخية التي تتحدد بأحداث واشخاص وزمن تحد من حربة الكاتب وقنعه من الانطلابي بخياله

رغم احتجاج الكبار من الرجال وقعل ذلك خلال حوار واع وجدي مع القائد.. (ص ١٣٧). ومشهد ضرب محمد علي لمختار بالحجر أيعيده الى وعيه الوطني وتعانقها والدم يسيل ويفسل وجهيها معا) ص £٤). كذلك اهتم مصطفى مرار أن يبرز رجال الثورة وقادتها في منتهى الكمال والتسامح ولم يشر ألى أية هفوة ومثل هذا مواقع محددة وقد تكون ثانوية في بعضها. كما ذكرت أعله مع كل شخصيات قصصه وحق مع كل طفل ورجل وامراة اللهم الاما ذكره بالنسبة للقائد أبي النيم واهتم بالتركيز على أشخاص محدين وأبح عن نطاقهم.. ورسم في ذهنه صورة مثالية لرعا حمله معه من ايام طفولته لما أنه ركز على شخصيته هو وجعلها محور الأحداث والراصدة لما وفي الكثير من الحالات المقعلة والموجهة لكل ما يجي الثوري الواعي الذي يحلم بالثورة التصم ذلك الفلام الثوري الواعي الذي يحلم بالثورة القص نرى مختار يشارك في الكثير من القائد وفي الكثير من القائد (ص ١٩٣٣) تجميعه لمطرات الماء من الجنود القيل وسط الطلام يأمر من القائد (ص ١٩٣) تجميعه لمطرات الماء من الجنود القيل وسط الطلام يأمر من القائد (ص ١٩٣) الحوارات العديدة التي يجميه الكاتب يين ومثل المواقف الدرامية المبالغ فيها في مختار ورجال الخورة (ص ١٩٣) الكاتب يين الحوارات العديدة التي يجميه الكاتب يين الموادات العديدة التي يحميه الكاتب ين الموادات العديدة التي يحميه الكاتب ين الموادات المعدد كان يشير ال عمر محتار المنابد.. وقد كان الكاتب حذرا من مثل الانجادات التي قد تلعق به قدارع لينبه المات التي قد تلعق به عدارة لينبه المات التي قد تلعق به عدارة المنابد.. وقد كان الكاتب حذرا من مثل التالية المنابد التي المنابد.. وقد كان الكاتب حذرا من مثل التالية المنابد.. وقد كان الكاتب المنابد.. وقد كان الكاتب حذرا من مثل التالية المنابد.. وقد كان الكاتب المنابد.. وقد كان الكاتب المنابد.. وقد كان الكاتب المنابد التالية المنابد.. وقد كان الكاتب المنابد.. وقد كان الكاتب المنابد الم والعتم بالتركيز على أشخاص محدين ولم (ص ٨٠) وكأنا بابطال قصص مصطفى

وتعليقه على هذا الحدث أو ذاك مثل تعليقه على ذهاب الشبان العرب للعمل في الجيش البريطاني (ص ٢٣٣) (ولعلها سياسة وضعت بعناية لاجتذاب الشبان المرافقين والمرهقين من العمل لترك الاميراطورية) وتعليقه على كلام أحد في الصفحة تفسها (ثم يعود أحد الى الحديث الذي يأخذ بألباب المراهقين وكل المنيث مستمعيه من الشبان والمراهقين الذين سوف نتهنون أول، فرصة خلاف مع الشبان والمراهقين الذين المراهقين الشبان والمراهقين الذين المراهقين الذين المراهقين الذين المراهقين الشبان والمراهقين الشبان والمراهقين الشبان والمراهقين الشبان والمراهقين المراهقين المراهقين المراهقين المراهقين المراهقين الشبان والمراهقين المراهقين المراهق سوف ينتهزون أول فرصة خلاف مع أدرهم ليغروا من بيوتهم ويتطوعوا في الجيش البريطاني). وتعليقه على تصرف الجندي قائلًا (ص ٩١) (وهوذا رسول المدارة ا الجيش البريطاني. وتعليقه على تصرف الجندي قاتلا (ص ٩١) (وهوذا رسول الحضارة الذي يحترم المقدسات يجلس قوق احد القيور ويضع قدميه فوق قبر عود القصب (الله يجعله سم) كما يفعل أسترالي غشيم). وقوله معلقا على ابتسامة الأستاذ لمحتار الصغير (ص ٥٣) ولا إطن طائيا كان يحلم بأنه سوف يحظي يوماً بابتسامة حنان أو كلمة تقدير من أي يوماً بابتسامة حنان أو كلمة تقدير من أي من مدرسي تلك الآيام الا في القليل

ا نافذة على الأدب

«كتاب الثورة» والقضايا التي يجب

اللحظة الدرامية ؟؟. ومثل رسمه لمشهد مختار ابن ومثل رسمه لمشهد مختار ابن السنوات القليلة التي تتعلى العشر معنات بقليل عندما مجد على حول بيع الأغنياء لاراضيهم أخر حقا، فلقد تخيلت نقسي صاحب أرض أخر حقا، فلقد تخيلت نقسي صاحب أرض ثم مطروداً من أرضي، بعد أن ضحكوا اكتشفت أنق وأن لا غلك أرضا عبت فلخلت جلدي، فكيف لغلام صغير لا يلكن شبر أرض أن يفكر بمثل هذه الأفكار ؟؟ ومثل مشهد أم محبود لحبر مقتل ولدها. ثم وصفه لها وهي في هذه الحالة قبل معرفتها بحقيقة مصير ولبعا

مقتل ولدها. ثم وصفه لها رهي في هذه الحالة قبل معرفتها يحقيقة مصير ولدها متصية كيف (وقفت الحام القائد عندها وسميد كبين كاثر ينتظر الحرام ومشهد الأم وبناتها وهن يتسادل في مصير رضوان الغائب الذي يشارك في رضوان ؟ أخيرنا أين هو ؟ لسنا بالمين المحرف ؟ أخيرنا أين هو ؟ لسنا بالمين التفافي عند كل فود وقتل كل عاطفة السائية لها التأثير الكبير على شد القارى السائية لها التأثير الكبير على شد القارى وتثويه واقتاعه ؟ وهل يعتقد الكاتب ان المسائية لها التأثير الكبير على شد القارى فود حتى ولو على حساب المشاعر التسائية الطبيعة يزيد من الاقناع فود حتى وهو في هذه السن الصغيرة والتجاح ؟؟ ومشهد قيام مختار وصديقه والتجاح ؟؟ ومشهد قيام مختار وصديقه يعرض خطة التنفيذ القاطعة ضد المستوطنات البهردية الحام القائد الثوري بعرض خطة التنفيذ القاطعة ضد المستوطنات البهردية الحام القائد الثوري

النادر من المناسبات). ومثل قوله (ص ۱٤٠) وما درى هذا الحارج على قومه أن نفسها على اكرامها باستشهاد ولدها.. وكاني بالكاتب أراد استحضار مشهد هؤلاء الأطفال قد كانوا مستعلين للموت

الخنساء عند سماعها باستشهاد أولادها الاربعة. ولكن شتان بين المشهدين. دون واجبهم، الذي وكافتهم به الثورة). ومشهد ترك مختار الصغير لموقعه الذي ومشهد ترك مختار الصغير لموقعه الذي وضعه فيه القائد وما حدث من هجوم بنات آوى على الطعام ومقارنته بمشهد أحد وما حدث من هجاء أحد وما حدث جراء ذلك (ص ١٩٦٨). وقد اعتمد الكاتب كثيراً على خاق مقتعة، ليشد اهتمام القارىء. مثل مشهد خروج والد مختار قبل أكله للكتافة بقوله المرابعة المنافة تم الى وجه عني السر الكتافة تم الى وجه عني والسلامة ساعمل لك سدر كتافة ابتسم. فقالت: عندما تعود بالنصر والسلامة ساعمل لك سدر كتافة وهل كان الحديث عن أكلة الكتافة من وهل كان الحديث عن أكلة الكتافة من المنافة الدرامية الله المتحضار هذه اللحظة الدرامية الد. و للتنجم به النورة. أكثر ما قد يستغربه القاريء لقصص مصطفى مرار التي هدف بها تاريخ ثورة الشعب الفلسطيني عام ١٩٣٦، هو تجاهل الكاتب لما كانت تعتمل به باقي المناطق الفلسطينية وخاصة المنن وبالحصر مدينة الفلسطينية وخاصة المنن وبالحصر مدينة

الفلسطينية وخاصة المنن وبالحصر مدينة ياقا التي خصص لها قصة تدور معظم حوادثها فيها.. وتجافل الكاتب الإيطال سجلوا البطولات في حريم ضد المحتل القيب أيام الثورة وأههم عز اللين القيادات الصهيونية وتأمرها مع المحتل الغيب ومسائحاً للاتجليز في ضرب القيسع الفلسطين.. ثم تجاهل محمل السواح على التراب الفلسطيني ما بين العرب واليهود خلال كل هذه السنوات.. وإذا ما أشار الكاتب الى ما لمع اليه في وقاط قصق وقاط العيد في يافاء وقصة والمقاطعة.. فإن أهية القضية واحتدامها ذلك الرقت الا تجعلنا نكتفي يهذا التلميع ذلك الرقت الا تجعلنا نكتفي يهذا التلميع

قصق وقالوا العيد في يافلة وقصة والمقاطعة. فإن أهمية القضية واحتنامها ذلك الرقت لا تجعلنا نكفي بهذا التلبيع ونطائب الكاتب بالصراحة واتخاذ الموقف المناسخ والحازم فيها... من نضال جاهيرنا العربية خلال السنوات التي تزيد على الثلاثين وذلك في مصطفى) يعيد حرب عام ١٩٦٧ على طلب الشيخ الطاعن (القائد زمن الثورة) بعلن بحنث إجاب (لقد كنت صفرا... كلنا كنا أصفارا.. صحيح اننا صمدنا، لكنه صمود حيث إجاب (لقد كنت صفرا... كلنا كنا وسؤالي للكاتب مصطفى مرار.. هل هذا تعلى ارضها.. وفي نضالاتها والشعياتها منة ولي المناسخ الطويلة بعد عام التكيد. نعن السنوات الطويلة بعد عام التكيد. نعن السنوات الطويلة بعد عام التكيد. نعن المصدد وتفصياتها منة الكلام...؟ وتفصياتها منة وتفصياتها منة الكلام...؟ والمناسخ الكلام...؟ والمناسخ الكلام...؟ والمناسخ الكلام...؟ والمناسخ المنابخ والمناسخ والمنابغ المناسخ والمناسخ والمناسخ والمناسخ والمناسخ والمناسخ والمناسخ المناسخ والمناسخ وا

ارض أن أجامل مصطفى دنه بيس يحاجة للمجاملة وفو الكاتب المتمكن من

يحاجه المجاملة وهو الخاتب المتمكن من أدواتم. وانما اردت منه أن يكون واضحا أكر في مواقفه وطروحاته الفكرية والاجتماعية والسياسية... وقد استطاع مصطفى مرار في بعض قصص مجموعته أن يبدع ويرسم الجلت والمشهد ويشد القارىء بقبرة بعيداً عن المائدة والدرامية الزائدة مثل قصة المائدة حرادة من مسرة الدرائة الترارية المائدة مثل قصة المائدة حرادة من مسرة الدرائة الترارية المائدة مثل قصة المائدة من مسرة الدرائة الترارية المائدة مثل قصة المائدة حرادة من مسرة الدرائة المائدة مرارية المائدة مثل قصة المائدة من مسرة الدرائة المائدة من المائدة من المائدة من المائدة من المائدة المائدة من المائدة الما (أغنية جديدة) حيث رسم صورة انسانية . حقيقية لمناضل من عامة الشعب بعيداً عن الضوضاء والعنتريات والتداخلات. وإذا كانت هذه القصة في رأيي أجل وادا كانت المد اللصة في رابي الجل قصص المجموعة.. فإن مصطفى نجع أيضاً في قصة وسقيقة جلوبه رغم بعض المالفات.. كذلك نجع في قصة ادولة سفر والمسمة.. بين الأمل والياس ويخلق الجو والمسمة.. بين الأمل والياس ويخلق الجو المتداخل الذي رغم الحزن المسيطر عليه الا أنه شديد في تفاؤله، وقصة دكتاب الثورة التي يبرز تقضيل الكاتب له باخيارها لتحمل اسم المجموعة.. ويبدو أنها القصة التي اراد الكاتب إن تكون صورة لجزء من حاته العمدة.. كما أنه الجموعة. فإن مصطَّفي نجع صورة لجزء من حياته البعينة... كما أنَّه نجح في قصة هانطوقه، وفي قصة وكتيبة

الخاج شعلان. قد نتكلم عن قصص مجموعة مصطفى مرار هذه كثيراً.. ولكن أعود لأذكر بأن كتابة القصة التاريخية ليس لادر بان حابه العصه التاريخية ليس الأمر السهل لما تقرضه من قيود على الكاتب. وقدا يجب على الراغب في ولوج هذا الباب أن يستعد له جيداً ليس بالاعتماد على الذاكرة الخصبة ققط وإنا يالدرس والتمعيص والمتابعة.. وأعتقد أن مصطفى مرار يستطيع أن يكون هذا الكاتب. ويامكاته أن يكون الذي نريد منا الكاتب المدع الذي يرده منا الكاتب المدع الذي يرده منا المات الدع الذي يرده منا المات المدع الذي يرده منا المات المات المات المات المنا المنا المنا المنا المنا المات المنا مند. ألكاتب المدع الذي يلتزم قضايا شعبد. يلتحم بها يتبتاها.. يعمل من أجلها.. برؤية واضحة وأثبة مصمية علي اطاق الحقيقة. وحق التقي بجموعة أخرى لصطفى أكتفي بتحميلة باقة ورد جبيدة إضافة الى وردة الصنيق محمد علي

كِلَّ صِوبِ وأمامِها الختزير اليريِّ يتقِنمِ ذلك الخنزير البري القليم العهد يقتلي يوم كنت تحت اسم تجوز قمر الشعر انكسر وغرق في دماء لبنان اجنن ببهائي الأرض وغداً لن يطلع في الشهر والساء المقبل ومنذ ذلك اليوم وأتا كلها إلا بعد الثأر قتلني الخنزير يثأر السحق البري أُو ثَأْرُ الْغَفْرانِ، وكُلُّ الذينِ قَتِلُونِي العربي أقوم في الشهر الثالث أو أقوم في اليوم الثالث لمجد الشمس ولمجد الصراع سيوصون أن يُلفُنوا في ترابي. وتعود دورة النعمة والحسد والاشراق *** هل أستطيع أن أنظر ثانية وألجرية وتعود دورة الحياة والموت الى الدنيا وأقبل بعودة الطير والخبر ؟ وأنا سيد ألحياة راقبل بعورة السير الألحة في ليل أعماقها تبرر خيانتها بأرواح رأنا الشَّفقِ على الوت وان المستفق عن الموت وأنا وطن السكر وأنا ثأر السحق وأنا ثار الغفراني وفي ترابي المغمر بالسر الضحايا. الصحيد. أيِّ هوأه يتقى بعد الغدر ؟ آية أبد تغسل بعد الصلب ؟ ... ولكن مهلا وَهِلِ الحرب اكثر من فصل ترآبي وفي ته *والحري*ّة سَاحتَضَن برحمَّي المجنونة جميع الذين قتلوني. فلتنتظر مروره، ويعلم الى الغناء ا (بيروت ـ ۲۱/ حزيزان/۱۹۸۲) وهل هي اكثر من دورة للحسد والجرية ؟

والاشراق يُلهم في الانعى

فلتنشظر مسرور السزمن

أشرعتنا نحو خيالنا

كجسد يلا

ولندس بأقدام احتقارنا

ولنشر آشرعتنا نحو خيالنا ذلك الربيع الجنيد ابدأ حيث أنت تعلم ولا تعلم تنبىء دون أن تنبىء تفعل كالنائم الغائب وتغير وتحول كجسدٍ بلا

أنا الخالد المدجع بالموت

اناً, الاله المقنع بالعجز. درت حول بلني دورة

وشيوع الرقة سكرت بالريع واختنقت من السكون

الضاري حول بلدي المطعون اكثر من

بحويية درت دورة ملك الملائكة وأمير الظلام فاذا الرؤيا اكبر من الفم والسقوط اكبر ثما تستدعي

وكها قلتو لكم ولم تصلقوا إرهابنا تحقق ضينا

العصافير المستقيمي

ارهابنا نحن الصنيقين

زُوَرَتُو اوامرنا اختلست أختامنا وما خلقناه كاعجوية

النتنة تحقق ضلنا

حول بلنى

الأكار

الصغير

أشعارهم سهول وسيعة

من ثمر القطاف. ينزلون كالأمطار ويحصلون كالآلحة

وحروفهم تلسع كزنود الخطايين.

أحسِدُكم أيها الشعراء ا

الحيدام المجيد واني قريدكم البعيد وهبت ذاكرتي ولم احفظ بيتاً ولا غسلوت الى صيد المجلدات الغفيرة

وصرت أرى ما أراه فأراه وحين أريد أن أكتبه

يبقى ورآء عيني الرو يداي مليئتان بالرو وخاليتان من كل كلمة. ليتنا أنا أما الشعراء ا

سيردون وكلي موت ولم بيق في من حياة غير الألم كيف تلك الدهشة أصبحت

بول قهوة الوداع. سألني أهلي ماذا سأخبركم

عنهم في والمحمد عن أهلي ؟ فيأذا أخبركم عن أهلي ؟ قمر الشعر الكسر وغداً في الشهر المقبل وغداً في الشهر المقبل فلاجتبىء وراء غابة كثيفة فلاختبىء وراء زجاج الحلم على أرى وارا يرمم روحي. في الوصب وجعني ولما رجنت أقول وحية في قلد وخلت حثا كشدة في قلد

أجلس

المجروق

يلون

ومَغُرِداً تهم الِقطاف.

القاها الشاعر في مهرجان

يُوسف الخال في لندن.

• شعر: معين شلبية • الى بندي اغني كل ما في القلب من فرح ومن لهب وأحمل دمعة تكلى الى الأحباب نات العراب أغيثيني من الأحزان الله مواقع الغضب وأحل قبلة أخرى أحبيني رفيقاً كان في المحن أداعبها على عينين ود*اکرة* من بعد ومن تعب. أنت لي وہرس یعز علیّ أن ابقی بلا منفی ولا وطن إُكتب قيك اشعاراً أعانقها على البعر وأحفرها بنار الد (النتار)

فليتفجر بركبان الحسد

ممه ويرتاح، نعاود مسيرة

النعمة تؤجع في قايين نار

والجرية، وبعد أن يُفرغ

مسيره وحيات واسمح المعارس وسمه اللجنة التحضيرية يقدمها الدكتور عبد اللجنة التحضيرية يقدمها الدكتور عبد الطيف البرغوثي وكلمة مركز أحياء التراث العربي/الطبية يقدمها الاستاة صالح برانسي، ويتولى عراقة الحفل وفي الساعة التاسعة تحيي فرقة القسون الشعبية القاسطينية (رام الله/البيرة) البرنامج الفني الاول الذي يتولى عراقته الاستاذ عبد العزيز أبو هنها.

● القدس _ لمراسل خاص _ في

الساعة الرابعة من بعد ظهر الاحد المرابعة عن يعد طهر الأحد (٨/١٩)، يفتتع في مباني دار الطفل العربي في القس دمؤقر القدس العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني» الذي ستستمر اعمالة حتى يوم ١٨/٢٢ ويشتمل خل الافتتاح على كلمات

«اعلام في الادب الفلسطيني»

مقالات بأقلام الاساتلة والطلاب عن الثقافة التقدمية العربية في فلسطين وعن اعلامها

وتتاجهم مثل ابراهيم طوقان وايو سلمي وعبد الرحيم محمود وجبرا ابراهيم جبرا واميل

«طائر الغربة» مجموعة شعرية مختارة لمحمود

درويش باللغة الروسية

صدرت عن دار النشر السوفييتية «رادوغا» بحموعة مختارة شعرية للشاعر
 القلسطيق محمود درويش تغطى مراحل تطور الابداع الشعري عند درويش وارتباطه
 بحركة الشعب الفلسطيني الوطنية.

من عام 1974 حتى عام 1916 والمأخوذة من عدة تجموعات شعرية صدرت باللغة العربية

وهي هاوراق الزيتونه و دعاشق من فلسطينه و «آخر الليل» و «العصافير تموت في الحليلة و دالعصافير تموت في الحليلة و داحيك أو لا أحيكه و دالمحاولة رقم ٧٧ و دالحصاره و داخلي البحرة وغيرها. وترجم اشعار درويش من العربية الى الروسية ثلاثة شعراء سوفييت مستعربين هم ستيهاتوف ويوري حساتون وناتاليا غورسكايا الذين أصدروا المجموعة بعنوان وطائر

وورد في خاتمة المجلد الشعري ان ابداع درويش الشعري لا ينفصل عن ابداع من الشعراء والكتاب الفلسطينيين مثل معين بسيسر وابر سلمي وغسان كنفاني

وتشير الحاقة الى أن التطور الابداعي عند درويش وتبلور فكره وتطوره الفني المستقل جرت في المرحلة القاسية المعتدة للاحتلال الاسرائيلي منوهة الى أن المرحلة الشعرية الاولى جلبت له الشهرة التي يستحقها بجدارة كشاعر وكمناضل من أجل قضية """

وتحدثت الحاقة عن معاناة الشاعر في اسرائيل وانتقاله الى القاهرة ثم رحيله على أثر معين يسيسو الى بيروت جيث عملاً معا في مركز الابحاث الفلسطينية مشيرة الى ان

«كل ما هنالك» مجموعة جديدة لمحمد القيسى

● صدر مؤخراً، عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين الديوان

وكمال ناصر وعبد الرحيم محمود وتوفيق زياد وسميح القاسم وغيرهم

السيعينات شهدت قمة عطاء درويش الشعري.

وتضم للجموعة الشعرية المترجمة للغة الروسية خيرة ابداعات الشاعر الفلسطيني

وفي النشرة ندوة عن رواية والمتشائل.

● اصدرت كلية الجليل المسيحية _ عيلبون نشرة بعنوان «أعلام في الادب القلسطين، اعدها الاستاذ نبيل طنوس مركز التربية الاجتماعية في المدرسة مع تقديم ومراجعة الاستاذ بشارة بشارة مدير الكلية. واحترت النشرة. ذأت ألطباعة الجينة، على

وبكى الكهل شهيداً واستعاد

اذًا الماضي يُعاد ويكي الطفل جنيناً

ياً لكهل صار طفلًا

ياً لطفل صار كهلا في متاهات السواد..

أنكسار الآن

الاشكال

ما خلف الظلال

وأقف ما بين بين

وتعاويذ أحتمال..

آه يا شكل البقاء إلو خطرت الآن فكرة

أترى التاريغ يجري

تحفر الأموات قيره ؟

اعطنيه بعض صبر

الننيا

تفرح الطفل وكهلًا...

يُلبسُ الأيامُ بعضاً من مداد

ویصفی کتبه یطعم الفتلی قتیلًا او یکاد

كيف شاء

والزوايا

والمطعون أب

NE!

سفوط اكبراءنيا

الما تحقق فلذ

والمستنبغ التسليق

ں فین

رشو أوأمريا

لمست اختان

حنقناه كأعبي

عت عليه الوهول

كنت تحت الدأ

ر ذات اليوه وأه الخنوير

د في الشهر الثان أقوم في اليوم^{اني} أند أن

ود دورة العاب

رد دورة الحبة إلر

المشقق على ألون قدر الشعر وطن السكر ثأر السعق

ثأر الغفران ترابي المغرج

تضن برمني ^{المين} الذين فتلولا

ن ۱۲۱ عزوانیا^{یا}

فاها الناع أوا لمال في للله

عالجا

رفيقا كان

ن أن ابنى

العصائع المذ

فطبا قطرتين

مد الماضي

وذا الآتي

يا حبيبي لا تخف هذا محال..

يسع النمع وقال اصحيح يا أبي مأذا يقال ويطردونا من بلدنا ؟!... الأرض مسادت بالسؤال.. ضحكة ألطفل بساتين وعطر ومن الدمع لآل.. فوق تفاحة خد

وعلى الوجه انفعال وحبيبات تدى ما استقرت عند حال عوسج الأرض ونسرين وزهر البرتقال تطلع الأشواك شوكا ومن الليل ليال..

هم کهل بعد صمت ثم قال دلم يعد للأهل أهل» صوته بعض شجون حين قال يا حبيبي ا لا تخف _ فالخُرِفُ فينا مالك _ هذا خلال..

نحن كنا أي بلاد ما لنا فيها بلاد_م بعضنا غاب بعيدا لاتفعالات الزاد.. مثل اغمار الحصاد

وهلكتاء وانتشرنا واجتمعنا لم يزل للموت فينا عبرة والضحايا في حداد

إلى روح الزعيم الوطَّنِّي بنِّي بنِّي أَنَّ الذِّكري الْخَامَسَة والنشرين لرخيله إ

تيهي، فيئي حين جلجل صوته لا للهوان وجرعت الإذلال صنع الأسود، فصِرتِ أنت عرينها وغدا صعودك فوق كل خيال صان الكرامة، وهي يؤيؤ عينه وكساكِ ثوب مهابة وجـلال

يني، كفرياسيف تعلم أنها حظيت بخير معلم ومثال علمت هذا الشعب رص صفوفه وتحدي الاحكام والأغلال كلماتك الغيراء نيراس لنا يمحو ظلام جهالية وضلال تعتبر الرياح وليس يخبو نوره تيلى العوالم وهو ليس يبالي والأرض تعلم كيف كان خلاصها حققت ذاك وكان شبه محال التعدد الله وكان الله وكا

جل المحامل شعبنا، لا ينحني مهما رماه الدّهر بالاهوال أبدأ على درب الفداء مسيرنا نحو الشروق نسير دون كلال ويظل بني قدوة الأجيال ويظل بني قدوة الأجيال (كثرياسيد)

والورض مسمون المراقب المراقب

رينيتَ يا ينّى العظيم منارةً فتحت عيون الناشين فادركوا حاكوا النسانس حولها لكنها

ينًى، نداؤك لم تزل أصداؤه أوصيتنا قبل الرحيل بوحدة يوم المساواة اتحدثا، ركو ترى ا والأرض، يوم الأرض، ضمخ ترما وأشاوس الزابود ردوا غاصباً بلغوا العلا بصمودهم حتى بدا

مونة وحثي الأعصارة انبا يبحو ظلام جهالة نوره تيلى العوالم وهو ليس اصها حقق ذاك وكان شبا يعي ما الفرق بين محرّم رتوي ولتنتشي من بعّـة

تهدي، وتُهدي الشعب خير رجال أن المقوق منوطنة بنضال صمدت بوجه الربع والزَّارْال ِ

شبحاً يقض مضاجع الأنذال ويالاتحاد تحقق الآمال هذ البلاد تلاحم الأبطال بنم الشهيد بهجم الأشال

بدم الشهيد، بهجنهُ الأشبالُ لـلارض جاء مهنداً بنزالُ ميرون يسجد سجنة الإجلالُ

كانت الارض نصفين انها البرتقالة ؟ قيلُ هٰذًا سننخل في غابة الاتعكاسات حيث المياه العميقة مغمورة بمياه

السواحل. بالنسوة الباحثات عن العشب

فعد ملقا 2 إذأ كان للنيزك اسمان هَل تيرق المُسَأَلَة ؟ أبرز ما اضافه سعدى لقصيدته هذه برز ما اضافه سعدي تعصيده سم التأملية التي تبدر اسئلة لا تبحث عن اجابات منطقية، بقدر ما تحرض على الالتفات والتآمل، دون أن تبلغ سياج الفلسفة بمعناها الجاف والمقنن. أنه بمعني ما يكنب في مستندا الى جدار التجربة،

يك التي أغتنت وتشعيت، وأن تكن قد غكت من أن تنعي جانباً كثيراً من أخلسة. قبل الكثير عن شغف سعني الحماسه. قبل الكثير عن شفف سعلي
بالتفاصيل.. اعتنائه بجزئيات الحياة
وخطواتها الصغيرة المتلاحقة، وهو هنا
يضيف لهذا الاعتناء رؤية كل ذلك
القوران بأعصاب باردة ترى دوائر الماء في
النهر، ولكنها لا تغفل عن الحجر الذي
صنع هذه الدوائر، ولا عن المجر الذي
اسقطت حجراً في الماء كأن التفاصيل هنا
عدا ماد ماد ارات المحارة و محارة المناسل هنا شواهد واشارات إلى مقولة متكاملة شبه مواهد والشرات في عنود المسلقة على الشاعر ون أصرار مسبق _ أو هكذا تستين على الاقل _ فنضيف الى تجرية قصيدة «التفاصيل» _ اسميها الى تجرية قصيلة «التفاصيل» - اسميها قصيدة الحياة - شيئا من دمها.. دم الحياة ذاتها. هو يريد أن يذهب الى اليومي، أن يحاوره وأن يأخذ منه ولكنه في هذه حوار أبعد من شكله الخارجي، وهكذا تبدو القصيدة يومية في وجه منها، ولا تبعد عن أن تكون لوحة في مرأة الروح، نقدر أن نشير اليها، باعتبارها ذاهبة الى القار

في الجموعة تصيدة ذأت خصوصية : أعلان سياحي عن وحاج عمران. في هذه القصيدة بحث مركب في محاولة أدخال

وَرَرُهُ النَّلِيمِ مُز القيروانيُّة

الدر وردة بيديك
 أحببتها، حى بلغت منازل العشاق

لكن الجبيبة سوف تبقى في بنيك.

لي وردة في الروح بهي يو يبيد كل وردة في الروح كل عنيتها، حتى غدوت مغنى الطرقات لكن الأغاني سوف تبقى في يديك. لي وردة في الأرض كما حاولتها، حتى بلغت مواقع الثوار الراتية في الر

لكن المواقع سوف تبقى في يليك.

هتاف سعدي يوسف الخافت النبرة يذهب بعيداً. وكما يأتي من لوعة القلب

يسقط كالندي على تعب الروح. وما الذي

مَّ مَا الذي يَنحه _ في صخب حياتنا _ هذه الاناة، بل هذه الدقة الهادئة فتتمكن

من ملامسته بالسمع والبصر

تصائد مجموعة سعدي يوسف الجديدة وخذ وردة الثلج.. خذ القيروانية، أشبه ما تكون بحداء شاعر جوال، هو يتجول في

حياته _ حياتنا _ ريتجول كذلك

مبتوراً ذات قصيدة، قد أخذ يستكمل

ملامحه وحضوره ليست ونهايات الشمال

الافريقي، أو وكيف كتب الاخضر بن يوسف قصيدته، غائبة قاما في المجموعة الجديدة، ولكِمّاً وهذا هو الأجل ليست

حَاضَرة عَامًا. نَقدر أن نقول : لا نستطيع

ان نسبح في نهره مرتين ومع ذلك فتحن نثق إن هذا الذي يدفق الماء اهو نهره

وقبل أن نبتني في فضاء الذهول

قبل أن نغتني بمسرة أن نحفظ السر أو نكتفي بالتساؤل :

غيوما رمادية

وجبالإ

رمادا

ييز هذا الحتاف الجديد؟

(23) مراتمني الإن



التاريخ في جدله مع الراهن عدسة التفاصيل، وقراءة ما يكن قراءته بعد

مقدونيون في منعطف النسيم أو خيالة روس يجرون بغالا او رعاة ماعز يمضون رشاشات هل اشعلها عبد السلام البرزاني

هذأ الدخول المتجول بين الشواهد

أمام الراهن لتقول لنا القصيدة من خلال هذه والفوضي المقصودة، هاجسها وقوام

ميزميد أو ماني والحديث والحديث. من يوقظ في هذي السباخ الوردة الاولى ؟ وهل نقدر أن نزرق في أجر عشتار نبيذا كان في أحداق

لترقظ فينا، ذلك السادر في غيبوبة الرتابة. رتابة الشعر ورتابة الحياة

وكانت ساعة التوقيت أمضي منكِ.. أمضى من رضا ساعاتك المائية.. استسلمتِ للبنو الألى جاؤوا مَنْ الْأَطْرَاف، مَنْ تَلَكُ الْقَرَى الْمُلْقَاةُ بِالْحَرِفُ الْكَبَارِ عَلَى خَرَائِطُ عَسْكَرِينِي بالحرف الخبير على خرائط عسدين العالم القاسي العواصم عبر بعر الروم كانت تحكم الساعات. والاجلاف يندفعون من تلك القرى المتوحشات اليكي. أنت البنت في تلك الجراء السومرية. أنت، انت البنة المخزف الجميلة في الجداريات. أنت الماء والأساء.. لكن العواصم أحكمت توقيتها.. وأتى البداة.

فعل بالقيروانية.. ؟

● غلال الجبرعة الجبينة ●



المختلفة الملامح، سرعان ما يذهب الى التاريخ. وحضور التأريخ هنا يعلن دلالة الراهن في ذهابه نحو المستقبل المتلفع بغيوم العراق التاريخية والمكاتية ويضعها

وونامت وردة الكلدان في قداسها النَّسيّ.. هَلَّ تحملها النَّسوَة في أَحَشَائِهِنَ ٢ أَنْتِيهِي يَا وَرَدَّةً مِسَقِيةً بَالنَّهِرِ وَالبِحِرِ أَرِدْنًا مَرَّةً لَنْ تُصِعِ بالمرور والكنا انتظرنا. ثم مر التاريخ. لكنا انتظرنا. ثم مر الصبح والتاريخ. مر الروم والنيام بيزنطه أو مكة. والحلاج والحجاج.

و داعلان سياحي عن حاج عمرانه. ليست في حوارها مع المكان ـ بكل توابعه الراهنة والتاريخية ـ الا ذهاب الشاعر إلى حالة ما انعجنت بالاحياث فاعطت المغيث والمجتب بدول المختب المختب المختب المختب المغيث المختب ال

العربيتين

في المجموعة ايضا قصائد الحنين اله

فقط، بل مجمل هذه الموهبة بيد. ومجمل ازميل العمل في صخرة الحياة باليد الاخرى. ويمعني أخر فان سعني يوسف يصر في كل قصائده ان لا ينتظر سقوط المُنفى يحضر، يحاول الفياب الاول عن الوطن الذي تأملناه في المجموعات السابقة _ خصوصا حيايات الشمال القصيلة من شجرة الموهبة بل أن يصنع هو قصيدتم ويلع أن تكون هذه الاقريقي، ـ غيرًاته في هذه المجموعة يتشكل أكثر ويبدو أكثر الحاطأ على هو قصینته. ریاع آن ت والمناعته متجاوزة باستمرار أستحضار الكان. قل هي البصرة أذن ؟ قصيدة وبار جهة النهرة تشي بذلك، ولكنها اذ تفعل ترسم صورة ماضوية للبار من هذه الملاحظة تُكُنُّ رؤيةٌ أَلْقارق الْهَام بين وخذ وردة الثلج.. خذ القيروانية ويين هريم تأتيه وما سيقهاً من مجموعات. وهو الفارق الذي يراه لمصلحة الذي يتجسد أمامنا رمزا كتلك الحياة التي تنخرها اليوم قذائف الحرب الطاحنة الدائرة هناك من سنين والتي ذهبت بالبار والبحارة ونثرت حطام الكؤوس : المجموعة الأخيرة دون شِك والذي يبلغ في قصيدة مثل دمائدة مهيأته مدى وأسعا أذ

هو بجمع بين عنائية عذبة وأيقاع سهل وأخر بارات البحارة كان متناغم وبين مقدرة على قول ما يريد من معان وأحساسات معا. بارا من خشب صلد ومعادن براقة يطل على السفن النهرية في البحر وآخر بارات البصرة, كان في قصر غادره النخل الى اشجار النسب الأولى في

والخبز تما تغذيه الطير والاسماك ولا شيء هنا يتحنث عن الحرب. لا شيء في القصيدة يعلن ذلك، الا ماضوية هذا البار. الا غياب رواده. الشاعر هنا يرثي حيَّاة بقدر ما يَشير ال الغياب ويقدر ما يشعل حضور هذا الغياب في

في معظم مجموعاته الشعرية السابقة. يدو سعدي يوسف كها هو في هذه الجموعة مربوضوح اشد .. اكثر الشعراء المسيطة

بخبر بارد ويدين ساختتين أدعوكم لنأكل مرة، فنطير أدعوكم لنعشي فوق هذأ البحر وغشي فوق البحر =

العربُ بحثاً في قصيدته عن التطوير. أنه يضع جانبا تلك المقولة التي تعتمد الموهية (عن والحرية، ١٩٨٧/٧/١٩) ● شعر: عدوان علي الصالح

> جثت من حيث لا تعلمون جثت من عالم فيه يضربه حياتي من ألآن حتى مماتي

- ۲ -عِجافُ كلِّ أعوامي التي مرت عجاف وقلبي مثل آهاتي بخافُ بأن تقى سنيني كلها أو عجاف إنّي احتاج لبعض الوقت كي أعرف أني حي أم ميت

أريد تحطيم الشريعة هذي التي ياخذها البعض دريعة ہے ہے۔ ہے ۔ إلى نم أطل أفتش عما يسمى

- 4 _ لن يدأ لي بال حى يتحد العمال دعوثي أنام من الحزن سُرِبُّ حِمَّام فإني يحقّ لي النوم مثل جميع الآتام عندما قال الزمن كُلُّ اُنسانَ لِهُ عَنِي كَا طَلْتُ روحَيَ إِنْ أَدْفَنَ في أرض الوَظنُ _ 0 _

لا زوجة لي لا ولأ أهكذا أعيش محروماً ۔ ۱۱ ۔ آخر المشوار ٹاڑ تحرق اللیل لکی پحیا النہاڑ سند البلا الى الأبد حتى الإله زرع العذاب (يافة النامرة)

الجنيد للشاعر القلسطيني محمد القيسي، بعنوان «كل ما هنالك»، وهو الديوان رقم (١٤)، يعد دراية في آلريح، و وخماسية للوت والحياة، و وائاء لازمار ساراً، و واغاني المسورة، و متازل في ألاقي، وغيرها من الدواوين الشعرية الن قدمت القيسي كواحد من الاصوات الشعرية المتبيرة في الشعر الفلسطيق.

حملة تضامن مع الشاعرة ظبية خيس ● ارسل عشرات المثققين والصحفيين والادباء العرب مذكرة الى رئيس دولة الإمارات العربية، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حول اعتقال الشاعرة ظبية خيس

وتشرت الصحف العربية نبأ اعتقال الشاعرة ظبية خيس في اول ايام عيد الفطر وتشرت الصحف العربية به اعتمال الشاعرة حبية حبيم ي اول ايام حيد العسر مع القرار بقصلها من عملها في التلفزيون حيث كانت تقدم برنابا ثقافياً. ولم يردنا بعد ما يشير للى معالجة هذا الأمر وتصحيح الخطأ الذي ارتكب بحقها. ان ظبية خيس شاعرة عصرية مثققة ومدركة لمسؤولياتها على الصعيدين الثقافي والوطني. وهي من طلاتم الحركة الادبية في ابو ظبي وعمرم الامارات وكان المنشود التاح تقدمة الحركة وتعميق التحد العرصة على بناء هذه الحركة وتعميق التحد العرصة على بناء هذه الحركة وتعميق التحد العرصة على الساطة في القام

التجرية الادبية في دولة الأمارات العربية المتَّحلة. وهذه مُسؤولية السِلطة في المَّقام الأول. أن من الحَمَّا القادح تسلّم أمر مُثَقَّقة من هذا الطراز الله دوائر الأمن والشرطة التي لا تقع شيئاً عا تكنيه ظبية أو تقوله. فذا السبب نأمل أن تتفضلوا بالتدخل للافراج عن الشاعرة المعتقلة وأعادتها إلى عملها في التلفزيون حتى تواصل مهمتها في تثقيف الجيل المعلوبية التواعد المرينة التي طالما افتقرت اليها التلفزيونات العربية».

هادي العلوي، عبد الرحن متيف، هاني الراهب، صابر عبي الدين، عماد الرحاية، غسان رقطان، هاني حبيبه راسم المدهون، فيصل دراج، جليل حيدر، كريم عبد، ممدوح عنوان، أحد سوئد طلال سلمان، عرض شعبان، محمد علي فرحات، منح الصلح. بول شاوول، محمد علي شمس الدين، حسن عبد الله، عني العيد، سمير سعد. حبيب صادق، عبد

🕳 شعر: بلبان مصالعة 🍮... الرّصيف الـثي خطاها للشيوارع يلتف حوتي مثل حبال مجدّلةِ خطاها الخريف الذي للشتاء تقلُّب مثلُ الوريقات عند الإحرار هبوب رياح وقامتها العاصفة برسرير ويسمتها كالنهار تطل عليّ من الأعين اللائي كبحن جاح التشوق في النظرات المشيحة و النظرات المشيحة تطاول حتى السياء الذي خانني وقلبي ا فر مني وفي الخصر بعض التواء ويعض أزورار أصابع تعضد أخرى، ك -نا كئيا تبنوس عليه خطی عابرہ وراء خطاها تغار علي قرنة في المدينة بعيد انتظار كالغبار

● بقلم: الكسندر كيسيلوف ●

€ في احد إحياء موسكو العربقة في وسط موسكو تقع فيللاً جيلة من القرن التاسع عشر، هي _ بناية هيئة ادارة اتحاد الكتاب السونييت. اتحيأد وليس هذا المقر الرئيسي للأتحاد الآبداعي وحسب، بل هو بمثابة ناد للكتاب السوفييت.

اتحاد الكتاب .. منظمة اجتماعية طوعية تضم في صفوفها الادباء المحترفين. وقد تأسس الاتحاد في سنة ١٩٣٧ ويبلغ عضو. وكان مؤسسه مكسيم غوركي الكاتب الشهور في العالم كله. الاتحاد لا تحدد الانسان مهنيا وحسب لان قبول العضوية في الاتحاد لا تحدد الانسان مهنيا وحسب لان قبول العضوية المحدد المحدد الانسان مهنيا وحسب لان قبول العضوية المحدد المح الانسان مهنيا وحسب لان قبول العضو فيه هو اشهه ما يكون حصيلة ابداعية واعترافا باهمية ابداع الكاتب الاجتماعية

قباً الذي عارسه اتحاد الكتاب

السونيين ؛ وما هي امكانياته ؟

متعدد الرجود فهو الناشر نده ا صعيده ادبية و ١٦ مجلة تصدر بد ١٤ لغة من لغات الاتحاد السوفييق. وتوجد تحت ادارته واحدة من أكبر دور النشر في الاتحاد السوفييق بد وسوفييتسكي بيساتيل (والكاتب السوفييق). بيسبيري ردانات التربيعي، ووظيفة الاتحاد الاخرى هي دعم التمو الابداعي لدى اعضائه. وينظم لهذا القرض ماموريات ابداعية للكتاب ويعقد اللقاءات بين الكتاب من مختلف التمويات التمويات على المتانة التمويات التم ويعدد التعادات إلى النبي على الثقافة السوفييتية المتعددة القوميات. وتعمل يصورة دائمة لذي اتحاد الكتاب اقسام للثر والشعر والادب الاجماعي والتقد الدر مال الما مساداً متدم هذه الدر مال المساداً متدم هذه الدر مال المساداً متدم هذه الدر مال المساداً مساداً متدم هذه الدر مال المساداً للتر والشعر والادب الاجتماعي والتقد الادي والدراما وسواها. وتدرس هذه الاقسام باهتمام ابداعات الكتاب وتنظم الندوات العلمية لهم في القضايا الادبية وفي حياة الاتحاد السوفييق الداخلية مع الراي العام. التي ينظمها الاتحاد، ياهية فاتحاد وطيفة النسبة لهم وللاتحاد وظيفة اخرى الا وهي الدعاية للتراث الثقاني في السلبية. راقدة على رفوف دور النشر

البلد والحفاظ عليه. بيد ان حصيلة عمل الاتحاد الابداعي لاتقلس بعدد القعاليات التي ينظمها بل بالتناجات الموقع والاصيلة الطرورية ان وظائف انحاد الكتاب السوبييب متعددة الوجود فهو الناشر لـ ١٥ صعيفة بالتناجات الموهوية والاصيلة الضرورية للمجتمع، القادرة على اغناء حياة الشعب الروحيد أن الادب الشعبى ذا المستوى الفكري والفق السامي هو وحده الذي يربي الناس النزمين والاقوياء روحيا. أن عملية التفيير الجارية الان في الاتحاد السوفييق لا قس مجالات الحياة الاجتماعية _ الاقتصادية وحسبه بل والاينيولوجيا والثقافة وبخاصة الادب أن المؤقر الثامن الاتحاد الكتاب أن عقد في مرسكو في السوفيية والتاري عقد في مرسكو في السوفييت، الذي عقد في موسكو في صيف سنة ١٩٨٦، قد اداني بحزم ظهور صيف سنة ١٩٨١، قد ادان بحزم طهور تتاجات مملة ومتوسطة المستوى، والتي استغل مولفوها الحيوية التي اتسمت بها موضوعاتها. وكثيراً ما حصل ان نشرت هذه التتاجات القليلة الاهمية والتي تزوق الواقع، في الوقت الذي بقبت مخطوطات التتاجات الموهوبة، التي عالجت اكثر المسائل حدة وكشفت عن الطاهرات السلسة. اقدة على قدف دور النشر

والإعارية المعلوية وفي رواية الحريق، لكاتب مشهور اخر فالنتين رأسبوتين يندغم موضوع الانسان في ظرف استثنائي واخبار قواه

وصادقه فقط .. وهذا هو تهج الحاد الكتاب الذي يدعمه الجزب. في هي اذن المسائل التي يتناولها الكتاب السوفييت في نتاجاتهم الان ؟ المرضوع الرئيسي هو الانسان، ومكانته في الحياة وموقفه الاجتماعي الوطني الماء الم وعالمه الروحي. أن روايق جنكيز ايتماتوف ديوم اطول من دهر، ودالتطع، يكن اعتبارها بدون شك من التتاجات الفائقة الاهمية بدون شك من النتاجات الفائعة الاهمية ليس في آلادب السوفييتي في السنوات الاغيرة وحسب بل والادب العالمي. وهما نتاجان عن الايمان وعدم الايمان، عن الاختيار الاخلاقي، عن النزعة الاسائية وعن كيف يكون الحواء الروحي أمرا رهيها. وهذه القضايا الفلسفية تترابط يعروة وثقي هنا بالقضايا الاجتماعية والاخلاقية ما المعنوية.

لسنوات عديدة. والوضع يتغير الان يجب أن تكون التتاجات موهوية وأصيلة وصادقة فقط مرادة المحادث المرادة المحادثة المحادثة المحادة المحادثة ال

الرحية، بموضوع الهية الحرص على
البيئة الطبيعية بالنسبة لمستقبل البشرية
وأما رواية وحادث استثنائي على
نطاق المنطقة الملكاتب الشاب يوري
يولياكوف، الذي اصبع مشهورا الانه
قتتعدث عن قضايا الشباب، التي هي
الان من اكثر القضايا حدة في الاتحاد
السوفييق، وهذه الرواية، فضلا عن
الروايتين المذكورتين اعلاد، قد اللوث
اكبر الاصداء في أوساط القراء
ولا تدخل في وظائف الكاتب في الحياة
البد بيد أن تأثير الكاتب في الحياة
الإجتماعية، كما تين التجرية العملية، هو
تأثير عظيم جلد ورعا يكمن الامر في أن السألة

تأثير عظيم جداً. ورعا يكمن الامر في أن المن المن الربيسي للكانب - هو حقه في طرح المسألة، والحق في العمل على حل هذه المسألة المسالم. وهكذا، فان كتابات الكاتب سيرغي زاليفين المثابرة في الصحافة، وحملات الرأي العام التي يدأت بتشجة هذه الكتابات، قد اجبرت وزارة الطاقة على التخل عن خطة بناء محطة نيجني -اربكسايا الكهرمائية، التي كان من

المقروض ان تؤدي الى اغراق اراض تبلغ مساختها ١٣٥ الف كيلو متر مربع (اي اكبر أ من مساحة تشيكوسلوفاكيا). وبالمناسبة انه يجري الان استخراج ملايين اطنان النفط من هذه الاراضي المتلقة. وقد تخلت حكومة الاتحاد السوفييق عدم شده عدا ما المالة عمل مداة . عن مشروع واسع النطاق يجلب مناقع اقتصادية كبيرة، بيد أنه كان من شأنه أن يلحق ضررا ليقولوجيا لا مرد له. الا وهو مشروع تحويل قسم من مياه الانباز السيبيرية آلى الجنوب، وكان احد اسباب السيبيرية الى الجنوب، وكان احد اسباب التخلي عنه هو كنابات الكتاب المشهورين في العالم كله، امثال فالتين راسبوتين وفاسيل بيلوف وفيكتور الماقيية. فقد أصبحوا المادرين في وتوصلوا الى اعادة التظر فيه. ويشهد بهية الكتاب في الاتحاد السوفييتي أن الكثيرين منهم قد انتخوا في الجهوريات وعلى نطاق الامحاد السوفييتي، وهكذا، مثلا أن الاديين المشهورين بصورة واسعة في الاتحاد الشهورين بصورة واسعة في الاتحاد

اسوبيب ادعى الدحلة السونييق -وهو اعلى جهاز لسلطة الدولة في البلد ولم يضع الشعب مثل هذه الثقة العالية يها وطعاء لذ يبلغ عند النواب في السونييت الإعلى للاتحاد السونييق، من يين رجال الثقافة 31 ناتها. يين رجال التعادة ١٠ نائيا.

الن مسألة العصر الرئيسية في مسألة الحرب والسلام ودره الخطر التووي. أن الكتاب السوفييتية أذ يدركون ذلك، يسدون فسطة نبيرا في انتضال من أجل السلام. وعكن الحليث كثيرا عن هذا، يبد التا نقتصر هنا على أبراد مثلين لا غير من الماضي. القاسد. الماضي القريب. فقد انتخب مؤخراً كاتب الدراما رالصحفي السونييق الشهور هيزيخ بورونيك رئيسا للجنة السونيينية للافاع عن السلام. وفي كاتون الأول (ديسمر) سنة ١٩٨٦ تم بمبادرة من جنكيز أبتمانوف .

السوفييق والخارج، وهما الشاعر رسول حيزاليوف من داغستان (أحدى الجمهوريات السوفييتية الذاتية الحكم) والناثر غيورغي ماركوف، هما ناتبان في السوفييت الاعلى للاتحاد السوفييق ـ

مكافحة جميع انواع الحشرات في البيوت والمطاعم والمتاجر والقاعات العامة، في جميع اتحاء البلاد. كفالة لسنة. وليضا جميع انواع تصليحات البناء. ت: (١٤/٥١٣٠١)

وبعض الادباء السوفييت السارزين الاخرين تأسيس دمخل ايسيق كول. وهو اتحاد غير رسمي لرجال الادب والفن من مختلف البلدان. وهدفه _ تنظيم علاقات أوتن بين رجال الثقافة من كل البلدان والتقارب بين الشعوب والنضال من اجل السلام. وقد استطاع والمعفل، اقامة الاتصالات بمنظمة البونسكو ودنادي روماه وغيرهما من المنظمات اللولية. وسوف نطلع على الحطوات الملوسة التي سيخطوها المشاركون في والمخله وذلك في المؤتمر الذي يخططون لانعقاده في جنيف هذا المريف. (لانو فوستیه)

(القدس)

= • بقلم: سعيد راي _ مثقت صحي قطري ﴿ وَوَاوَ الصَّحِهُ •

في بلادنا يتواجد المرض عند البقر

والغنم والماعز بشكل خاص، ويصيب

والغنم والماعز بشكل خاص، وبصيب جميع الحيوانات المرضعة بشكل عام. وللاسف فان هذا المرض منتشر بشكل واسع بين قطعان المواشي في الشفة علامات هذا المرض عند الحيوانات هي المنات الاخير من اشهر الحمل وقلة انتاج الحليب وبالاضافة الذلك تصاب الفنم والماعز بالتهاب المفاصل والعجول والخراف والجنيان تصاب الخصيين.

المنطق والمجون والراب والمجان المنطق المنطقة المنطقة على المنطقة على قسم من الحيواتات المصابة بالحمى المالطية ولكنها تسبب العدوى للانسان ويكن التشاف هذا المرض عند الحيواتات المنطقة المن

بالفحوصات والتحاليل المغبربة بفحص ألدم والخليب والانسجة والافرازات البولية والمهبلية.

٤) اي الجراثيم تسبب مرض الحمى

المالطية :

يسبب الاصابة بمرض الحمى المالطية
جرثومة باسم بروسيلا وتكون مستقرة
وتتكاثر بشكل جيد في درجات الحرارة
المنخفضة أي درجات حرارة الطقس
العادية ليلادنا وتهلك يدرجة إلحرارة
العالية، درجة حرارة الفليان والبسترة
وهي حساسة كذلك للحوامض وفي كلتا
الحاليين تقتل وتباد.

٥) هل يمكن علاج وشفاء المصاب

بعم _ فيا يتعلق بالانسان الذي يصاب بهذا المرض يكن علاجه وشفاؤه بسرعة _ والعلاج بالانتيبيوتيكا (المضاد للاحياء) ناجع وفعال ومفيد وبعدها يجب اجراء فحوصات غيرية المتأكد من شفائه

اجراء فحوصات حبريه سد ... س ونظافة الجسم من الجراثيم وانه اصبح لا يسبب العدوى. أما الحيوانات فلا علاج لا شفاء متق. مريضة مدى الحياة

ولا شفاء وتبغى مريضة مدى الحياة والطريقة الوحيدة للتخلص من الحيوان

ذَّبِحه وازالته والاهم هو تُطعيم المُوالَّيدُ الجِديدة من هذه الحيوانات بعد ولادتها

٦) ما هي اهم مصادر ووسائل نقل

في الافرازات المهيلية والاجنة المجهضة وعلى الاخص المشيمات من الحيوانات المصابة بالمرض (عند الاتاث)، وكذلك

روث وبول هذه الحيواتات والاعضاء الداخلية بعد ذبحها ودمها وانسجتها

جيعاً. وجدير بالذكر أن حليب هذه

الحيوانات ملوث ومشيع بالجراثيم وكذلك الاسمنة المتواجنة في الزرائب والحطائر

بهذا ألمرض ؟

العدوى ؟ --

🔳 الوقاية خير من العلاج

الغاء عقربة الضرب في المدارس في المحمد المالطية (البروس لثدن ـ دادن ـ يصبح ساري المقعول في بريطانيا أبتداء من يوم السبت القادم تعديل قانوني يقضى بحظر استخدام عقوبة الضرب في المدارس الحكومية. وأعتبر الكثير من المربين والمعلمين البريطانيين طوال قرون حلت الضرب بالعصا او حتى بالسوط كأحسن وسيلة لارغام التلاميذ على الطاعة. وكثيراً ما أستخدمت

الصفعات وغيرها من العقوبات البدنية. هذا والجدير بالذكر أن المعلمين التقدميين قد خاضوا منذ سنين عديدة نضالاً من أجل الغلم هذه العقوبات.

● عن وصياح الحيره (١٩٨٧/٧/٢٠) حب كبير وراء اختراع الاسلاك الشائكة

 ▼ تعد فواية جع الاسلاك الشائكة، من اغرب الموايات في الولايات المتحدة، وبالطبع في العالم ايضاً. فهناك ما يقارب ال ١٥،٠٠٠ شخص عن يعشقون هذه الحواية، وينتمون ألى نادي الاسلاك الذي يصدر لهم مجلتهم المختصة وبعض

المجلدات المصورة الآخر «تقليعات» الاسلاك في العالم. وقد لا تبدُّو هذه المواية مستغربة اذا ما عرفتا أن الأمريكيين أول من اكتشفوا الاسلاك الشاتكة. في العام ١٨٧٧، لرسم الحدود الفاصلة بين الاراضي (وخصوصا

في عصر الكاوبوي). ابان الحرب العالمية الاولى تحولت الاسلاك الى ادارة عسكرية بالغة الاهية وعندما تسلم هتلر مقاليد الحكم، اضفى عليها طابع الاجرام السياسي (اي معسكرات الاعتقال التازية وتطريق

الشوارع والمن الغ...). اما اليوم، فقد اصبحت الاسلاك الشائكة رمزا لسلطوية الدولة وتمعها. كيف اخرعت الاسلاك الشائكة ؟ في البدء كان الحب؛ الحب الكبير الذي عاشته الامريكية لوسيندأ غليون تج مِزروعاتها وزُهورها. وِذَاتِ يوم لَمْ تَحْتَمَلَ فيه عث الكلاب والارانب بزروعاتها طُلبت من زوجها جوزيف عَليون فعل اي صبح الانقاذ حديثتها. وبالقعل توصل غليون الى اختراع الاسلاك الشائكة في عام ١٨٧٧، وكذلك ألة خاصة تقوم عام ١٨٢١، وتدني المحمد عوم بعملية لف الاسلاف وبعد مضى فترة من الزمن انتج غليون ٢٠٠٠ طن من الاسلاف للاستهلاف المعلى. ثم ذاع صيت الاسلاف الشائكة، وقوائدها، فقام الاسلاف الشائكة، وقوائدها،

البريطانيون بانتاجها ومن ثم الباجيكيون في العام ١٩٠٠ انتج منها حوالي ٢٠٠،٠٠٠ طن, وكأنما كان العالم باسره

مرض يقتل العشرات من المرضى

من افرازات المجتمع الرأسمالي

♦ سنسينساتي (الولايسات المحدة) _ ر.ص.ف _ ذكرت احدى شيكات تلفزيون سنسيناتي (ولاية اوهايو بالولايات المتحدةً| مساء الثلاثام الماضي ان محرضاً متهها بتسميم احد مرضاه بعد نقله

وذكرت شبكة التلفزيون التي نقلت عن مصادر لم تكشف النقاب عن هريتها ان دونالد هارني (٣٥ عاماً) الذي التي القبض عليه في شهر ابريل (نيسان) الاضي بتهمة قتل جون بويل (٤٤ عاماً) اعترف للبوليس أنه قتل خسة اشخاص

الى السنشفي اثر حادث طرق اعترف بانه قتل ٣٤ شخصاً.

الْمَاضَي. احدي المحاكم استمعت الى تسجيل الدهادة، يقتل ضعابا

حقَّتُهم بألمواء في الاوردة.

في الفترة بين شهر سبتمبر (ايلول) ١٩٧٥ ويوليو (قوز) سنة ١٩٨٥ عندما كان يوبيو المول الطبي للمقاتلين القدامي بدينة سنسيناتي كما قتل ٢٣ في مستشفى وريك حيث عمل منذ شباط من العام

بانتظار هذا الاختراع. في ولاية ميسيسيي قام بارونات الابقار بتقسيم الاراضي والاستيلاء عليها - كيفها يحلو لهم - بكل

والاستيدء عيه _ بي يروي التي يحق حرية، حرية والكاربوي القوي الذي يحق له فعل أي شيء. ولكن بعد اختراع غلمان خددت المساحات والاراضي

وخفت بذلك الصراعات الدامية حوآ

الارض وسرقة المواشي، وخصوصا في تكساس إذ قامت وعضابات الإيملاك

بقص حوالي ٨٠٠ كم من الاسلاك. أما الاوروبيون قعلي عكس الامريكيين استخدموا الاسلاك بطرق

في ألعام ١٩٦٤ وابان الحرب العالمية

الاولى تحولت غابات وسهول ووديان أوروباً من جنوب النرويج ألى شمال البرتغال الى طبيعة مشوفة ومخترقة

روشائكة، بحكم تحديد مساحاتها

اكثر ازعاجا وضررا!

سواء عن طريق تسميمهم او خنفهم او وفي شهر يونيو (حزيران) الماضي تم اخراج عشر جثث من القبور لتشريحها اثر تقرير اذاعته شبكة التلفزيون في

ــ وبالاخص «العالم الثالث» ــ باستثناء سويسوا والدول الاشتراكية. 🏿 ت.س سنسيناتي يشير لل ان عندا من الاشخاص ماتوا في ظروف غامضة بستشفى «دريك» خلال العام الماضي. (الافق ـ العدد ١٥٨ ـ ٢٣ قوز ۱۹۸۷)

● أسلاك المسكرات مكهرية بقوة ٢٥٠ _ ٢٠٠ لولت ٠

بالاسلاك ضد العدو. فعندما كانت

القوات الالمانية على مشارف باريس، ولم

العوال المثالية على مساوى باريس، وم تستطع التراجع أو المضر. قدما قامت بنشر الاسلاك الشائكة، لحماية مواقعها في الغابات وطالبت المصانع الالمانية بتزويدها بكميات هائلة من الاسلاك

وأصبحت بذلك مصيدة للبشر بعدما كانت

مصيدة للابقار والثيران، وتحولت الحرب العالمية الى حرب ميذانية، تصطاد الافراد

وتبطوق الاماكن الحساسة القابلة

للاختراق والتلغيم الخير المختص بنشر الاسلاك هنري أكرمان يقول: وقبل

وصول القواتُ الالمانيةُ أَلَى النَّوْرِماندي. اخذت قوات الحلفاء تطوق المواقع الاولية

بالاسلاك الشائكة، ليس خوفًا من الالمان

بل حماية للصحافيين الذين كانوا

يقتحمون الخطوط ألالمائية ويعرضون

بعد الحرب العالمية الاولى اقتصرت

الحاجة. للاسلاك على الفلاحين، ولكنهم

اكتشفوا _ كها اكتشف الجنود قبلهم _ بأن

الاسلاك ما عادت تفي بالغرض المطلوب. لذلك بدأ انتاج الاسلاك بتناقص من

١٠٠٠ طن في العام ١٩٦٤ الى ١٠٠٠

طن عام ١٩٨٦. وباتت لا تستخدم الا في رسم حدود الشوارع والمناطق ضد المتظاهرين او لحماية بعض المواقع

سحريه. اما الاسلاك الستخدمة اليوم فتسمى

ب (اسلاك الناتو)، والامريكيون يسمونها

بُ (اسلاك الالمان) رَهِي فِي الْحَقِيقَةُ لِيسَتُ اسلاكا اعتيادية لإنها مجهزة بشفرات

صغيرة حادة تجرح كل من يُسها وهناك من شبهها بالسيفليس أبضا ويطلق عليها

البريطانيون تسمية والرض الفرنسيء

وَالْغَرْنَسِيُونَ بِالْمُقَائِلُ وَالْمُرْضُ البِرِيطَانِيَ. وتصدر هذه الاسلاك الى اتحاء العالم كافة

حياتهم للخطره

● لقد انتشرت في الاونة الاخيرة العدوى بالحمى المالطية في مختلف المناطق من البلاد. ووصلت لعشرات الاصابات. تظهر الحمي

نفسه لما لقي

الماصيه قضته

لآخر الشهر

يتعلق بثلاثة عوامل رئيسية اولها أن هناك العديد من الحيوانات المصابة التي تتواجد في بيئتنا، وثانيها انه ما زال الكثير او العشرات الأصابات. تطهر الحمى المالطية عادة في أشهر الربيع وقتد الصيف، فهي تبدأ مع بدء موسم الوضع والأجهاض عند الغنم والماعز (الولادة) وقتد كل فترة الولادة وانتاج الحليب، وتعود كل عام لتنتشر بشكل او باخر، وهذا الاغلبية القاطعة من اصحاب الذين يعتمدون على معيشتهم في ترييتها يصنعون الجبنة ومنتجات الالبان مسلمن ما صدقش

ويبيعون الجبد ومسجد المهارة من الحليب غير المغلي الذي يكون المشيعا بجراثيم الحمى المالطية. وثالثها أن الوعي الصحي والعائلية في العائلية في مُجَالُ الوقاية غير سليمة مما يساهم في أنتشار المرض عند القائمين على تربية المواشي والعناية بها وكذلك الناس الذين يقومون بشراء وأكل الجيئة الطرية ومنتجات الحليب المُختلفة من اصحاب المواشي والباعة المتجولين والاسواق حيث

نها غير مضمونة وأمنية. اي مرض - مرض الحمى المالطية ؟ الحمى المالطية مرض من الامراض السارية المعدية الق تنتقل من الحيوانات

علامات هذا المرض عند في البداية بمكن ان يظهر المرض بشكل فجائي او بشكل تدريجي. يتميز بحمى مستمرة او متقطعة غير منتظمة، يصاب الاتسان بالقشعريرة او

وسيان تسير تسيد. ومن الظواهر المبيزة ـ التهاب الخصيتين عند الذكور والتهاب عظم الفقرات والمفاصل واحتمال الاصابه بالعقم والتهاب المفاصل كعاهات دائمة واحياتا فكون الاصابة بهذا المرض خفيفة --

مُسبِّب المرض الجسم لغاية ظهور اعراض المرض الظاهرة) تستمر من اسبوع لغاية ثلاثة أسابيع وهناك حالات تستمر فترة الحضانة عدة شهور.

برجیت باردو تبیع
 بحوهراتها لانفاقها علی الحیوانات

فمنذ ايام اعلن المن عن بيع بجوهراتها وهداياها التذكارية في مزاد علق اقيم مؤخرا في باريس.. وذلك لاقامة مؤسسة لحماية الجيوانات.. وقد ثبت

الشعور بالبرد، ضعف بدني عام، صداع الرأس، الام في المفاصل، تصبب العرق بغزارة وعموما تنتاب المرء الحمى يصورة المواج ترتفع مساء وتتخفض صباحا. وقد يستمر المرض عدة ايام او شهور كثيرة المارات المراج عربة عادة المارات المراجعة عادة المارات المراجعة عادة المارات المراجعة عادة المارات المراجعة عادة المراجعة عادة المراجعة عادية المراجعة المراجعة عادية عادية

وغير مصحوبة بعلامات ظاهرة للعيان ومن المحتمل ان تكون احيانا درجة ان فترة الحضانة للحمى المالطية الفترة مأيين دخول المكروب

والاسطيلات. ٧) كيف تنتقل العدوى للانسان
 من مصادر التلويث ؟



الحيوانات في الاماكن المخصصة كما الحفاظ على بعضها من الانقراض. وعلى

مليارات في المجموعة

● علك المواطن السوفييق يغفيني ستويكين العامل في مجال الرياضةُ البدنيةُ مجموعة نادرة من الأوراق الثقلية. فمنذ اكَّثر من ١٥ سنة يجمع ستوبكين أوراقا تقنية قد سعبت من التداول. وتحوي مجموعته ١٨٦٥ ورقة بقيمة ٢٢،٦ مليار رويل ولا تقصد هنا ألا الاوراق التقنية التي تداولت في روسيا والدولة

وكل ورقة نقدية هي وثيقة تاريخية تحمل كمية لا يستهان بها من وبالمناسبة لا يعرف جامعو الاوراق النقدية الاحالتين استخدمت فيهها طوابع البريد كالتقود.

المنصور وعمرو بن

الله ترى و ابن البعد و اعلن

 □ قال اسحق بن الفضل: بينا انا على باب الخليفة المنصور أذ أتى عمرو بن عبيد (المعتزلي) فنزل عن حمارد، وجلس، فخرج البه الربيع، فقال له: قم ابا عثمان، بابي انت وأمي! فلها دخل على ابي جعفر امر ان تفرش له لبود بقريد، وأجلسه اليه بعدما سلم. ثم قال: يا إبا عثمان، عِظني بموعظة، فوعظه بمواعظ، فَلَمْ أَرَادَ النَّهُوضِ قَالَ: أُمْرِنَا لَكَ بَعْشُرَةَ الآف، قَالَ: لَا حَاجَة لِي فَيها، قَالَ ابو جِعْفِر: والله لْتَأْخَذُنُّهَا. قال: لا والله لا أخذها. وكان المهدفي حاضراً، فقال: يُعلف امير المؤمنين وتحلف انت؟ فالتفت عمرو الى ابي جعفر فقال: مُن هذا اللهي ؟ قال: هذا محمد آبي، وهو المهدي، وهو ولي عهدي. قال: اما والله لقد البسته لباسا ما هو من لباس الأبرار، ولقد سسيته باسم ما استحقه عملا، ولقد مهدت

فقال له المنصور: هل لك من حاجة يا أبا عثمان ؟ قال: نعم أن لا تبعث إلي . حتى أتيك، قال: اذا لا تلتقي، قال: هي حاجتي. ومضى واتبعه المتصور بطرَّفه ثمَّ

كُلُكم يمشي رُويد

(عن المروج اللهباء للمسعودي)

الهواء في شرفة منزلها الريقي برققة اربعة من اطفالها. وكان ابنها الخامس قد قتل في

وكان زوج لوتشيا أتاناس دوميتيكو الليروزو كها ذكر البوليس الزعيم المفترض لعصابة محلية وكان مساعدا

لنيتو سانتاباولا الشهير والمغروف بانه

من زعهاء المَاقيا الارسع نفوذاً في قاطاتيا.

• قاطانيا (إيطاليا) -و.ص.ف _ خالفت المافيا وميثاق

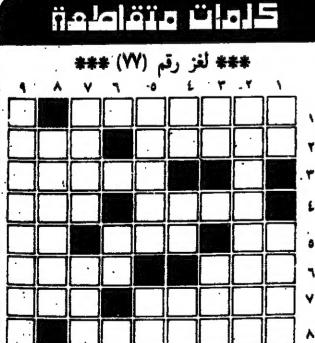
بِٱلْقُرْبِ مِن قَاطَانِيا (صَقَلَية جنوبي فقد قتل ثلاثة رجال لوتشيا اتاتاس (٥٥ سنة) بواسطة لوبارا (بندقية ذات

وقد ألقى القيض على دومينيكو الليروزو في ٣ فيراير (شباط) الماضي. وقد انتهك «الرجال الشرفاء لاول مرة قواعدهم بقتل طفل يدعى كلوديو دوميتو ويبلغ من العمر ١١ عامًا. ماسورة لها أسنان) بينها كانت تستنشق يزامج التلفزيون الاسرائيلي 0-19AY/A/16 will 0 السبت ١٥/١٨/١٥ ق. آلف فرج الأبياء إبالجية)
 ق. آلف الطائرة ... * دیا ۔ اجال النظام * 1.0 أ. مبرعة أغان * 1.5 أ. الفيلو التري * 17.4 أ. الشعراس والمح * 17.4 أشعراس والمح * 17.4 أشعر (بالعربة) Garate ales - tro الله من اخبار (بالعربة) • ١١٥٠ ـ - «الرج للتوره فیل سیمانی ۱۱٫۵۵ - اخار ه ۱۰۰۰ و اغازی ۱۰۰۰ و اخار (بالعر

الغارة و تسليل i julijini.

1.10

Talel dis 114



• اعداد: رئاء حسن خطيب _ الناصرة • الكلمات العمودية: الكلمات الانقية: ١) من العائلة _ من حالات البعر: ۱) عاصمة عربية ٢) عاصمة اشتراكية _ علو + ينهض (مرومة) ٣) راحة اليد + عكس بعد ۲) دولة اوروبية ٤) نسبة الى دولة عربية _ وحل ٣) من الزروعات ـ عملة أسيوية ٥) متماثلان _ من الشعوب _ + ثلثاغر ب ٤) هجم (معكوسة) _ متماثلان _ ١) عَاصَة عربية _ يحكي للسؤال

القصص

٧) دولة أوروبية (غير معرفة) _

يفسع المجال (مجزومة)

٨) جهورية سونيينية

٩) كَهُونَ _ اداة نَفَي + مبعوثون ٨) حرف + عاصمة عربية . ٩) نسبة الى دولة أوروبية + من *** حل لغز رقم (٧٦) ****** الكلمات العمودية:

a) عاصمة أسيرية _ عكس صعد

٧) عاصمة عربية .. احد الأشهر

٦) بين ائتين _ بحر

الملادية

الكلمات الافقية: ١) مي زيادة ٢) وصال + ل

٧) دم ـ ان

٢) هُو _ دس + ل _ ال ٤) حص _ نا ۲) ین ـ حل . 1) زيد ـ آي + غ ۵) ساعد _ قرص + ي ۱) عل _ ! أ .٧) ثَلَّ – لَينَ – قم ٨) ثامية ٩) الغريال

له امرا أمتع ما يكون به أَشْغَلُ ما يكون عند. ثم أقبل عمرو على المهدي فقال: تعم، يا ابن آخي. اذا خلف ابوك احتثه عمك، لان اباك أقوى على الكفارات من

كلكم يطلب صيد

المافيا تخرق «ميثاق الشرف»

الشرف، الذي تلتزم به باقدامها على اغتيال امرأة لاول مرة وهي زوجة احد كبار «الزعياء» الصقليين

لمنع التعرض للاصابة بالمرض يجب اتخاذ وسائل الحذر والوقاية التالية: ۱) يجب غلى الحليب الطازج او بسترته قبل شربه او قبل تحضير منتجات الإلبان منه وبالثات الجينة الطرية التي ناكلها مباشرة دون غليها وكذلك اللينة والزيدة وغيرها. ٢) الامتناع عن شراء الجينة واللبنة والزيدة ومنتجات الالبان الاخرى المصنعة بظروف بيتية من جليب غير مغلى ومن مصادر غير مأمونة ومضونة كاصحاب المواشي والباعة المتجولين والإسواق. ٣) شراء الحليب المجودين والمعاوى ... ومنتجات الالبان من مصادر موثوقة مرخصة كالمحالب الحديثة الرخصة التي تخضع الرقابة الصحية الدائمة وهي مضمونة الشروط .. التصنيع والصيانة والوقاية الصعيعة وتوجد مثل هذه المحالب المرخصة في الوسط العربي في

او المستر او اكل منتجات الاليان المستوعة من حليب غير مغلي او ميستر.

لا ورزات اخيوان المصاب من يول او روث او افرازات مهيلية عند حليه او اثناء مساعدته على الوضع (الولادة) او الإجهاض او العمل في سماد ملوث في موضع تربيتها او في المزرعة. وكذلك اللمس الماشر الاعضاء وانسجة الحيوان الذبيع المصاب بهذا المرض. واضافة لذلك فالعدرى تستقل المرض. واضافة لذلك فالعدرى تستقل

تُتيجةً اكُل خضار غير مطبوخة مفسولة غسلا جيداً بالماء الج

مفسولة غسلا جيداً بالماء الجاري والصابون اذا كانت قد تعرضت للتلويث

بأسدة وافرازات الحيوانات المصابة

وكذلك عن طريق غناء ملوث يافرازات الفتران او العصافير او الكلاب التي تناولت غذاء ملوثا بجراثيم الحمى الملاطية.

ما هي الطرق الوقائية المناسبة لمنع

العدوى بمرض ألحمى المالطية ؟

٢) تنبجة للس الْبَاشر للحَليب

لاقرازات الحيوان المعاب من بول

 ٩) عادًا ينصح اصحاب المواشي
 من الناحية الصحية الوقائية والاقتصادية ؟ ا يجب تطعيم الحراف والجنيان والعجول عدر الولادة مباشرة لمنع اصابتها بالعدوى من الحيواتات الكبيرة المصابة

أَلْمُواجِّدَةً فِي بِينتها. ٢)منع اختلاط القطيع بقطعان اخرى غريبة في المرعى للمحافظة عليها من مصادر غير معروفة ومضونة وينبغي التنسيق والتشاور مع دائرة البيطرة اللواتية في حالة شواء الحيوانات، حيث إنها تقوم يتزويدكم بالمعلومات عن حالة

القطيع المراد شرائه وكذلك تقوم باجراء

الفحوصات الطبية للحيوانات قبل شراثها

 غزل الحيوانات بعد اجهاضها وعدم اعادتها للقطيع الا بعد فحصها من قبل طبيب الصحة البيطرية. ه) يجب تطهير المواضع والاماكن التي يشك انها تلوثت بجرائيم الحمي المالطية خلال الاجهاض وأبعاد ودفن الافرازات كالمشيمة والاجنة والدم وغيرها ٦) يجبُّ المحافظة ويشكل خاص على نظافة وتطهير تعقيم اوآني واجهزة الحليب والحرص على توفير شروط الصيانة والعناية الصحية للزرية والحنظيرة والاسطيل ومحيطها لمتع جعلها مكرهة صحية ومعيشية للعائلة والمجتمع باسرد كيب على اللين يعتنون بتربية المؤاثين المتنافئ المربية المؤاثين المتنافئة المتابة بالحيوان المصاب عند الولادة والاجهاض وكذلك في حالة سحب المسيمة (الخلاص) وتنظيف الافرازات آم) يجب احتداء جزمة مطاطية اثناء العمل في الزرية الحظيرة او الاسطيل او اثناء الاعتناء بسماد الحيوانات المصابة.
 آم) يجب على الجزار والذين يعملون في الما إذ المساد المساد المساد المساد المساد في المسلخ عند ذبحهم وتقطيعهم والاعتناء بانسجة واعضاء الماشية الداخلية، حيث ياسيعه واعضاء الماشية اللاحلية حيث تكون مشبعة بالجرائيم عليهم المنز والاحتراس بلبس الققازات والملابس الراقية وتنظيف الايدي بالماء الجاري والصابون وتعقيمها وكذلك تنظيف وتعقيم الادوات والمواضع التي تستعمل عند الذي والتعلم

عند اللبح والتقطيع. نداء خاص لاصحاب المواشي نتوجه بنداء خاص لاصحاب الموآشي العرب وبالذات اللين يعتملون على تربية المواشي كمصدر رزق أن يقوموا بغص مواشيهم عند الاطباء البيطرين من وزارة الزراعة في اللواتر اللوائية القريبة لمكان سكناهم للتأكد من سلامتها أو أصابتها، والعمل وبشكل دائم على تطعيم كل المواليد حال ولادتها (الحيوانات). الحيوان المصاب يجهض بنسبة عالية ويقل أنتاج الحليب عتد

كذلك نتوجه لضميركم الحي الطيب... الامتناع عن انتاج الجينة ومنتجات الحليب في البيت من الحليب غير المغلي وفي شروط عناية وصيانة مضرة بشكل تأطّع. وكذلك نتوجه اليكم بالتنظيم واقامة جعيات تعاونية الأقامة مجالب مرخصة مضمونة في كلُّ منطقة من اليلاد مرحمه مصنونه في من مصند من سهرد وتوريد كل الحليب والتصنيع بشروط صحيحة وصيانة سليمة تضمن لكم الاستفادة المالية وقمع الاصابة بالامراض من اهلكم وابناء مجتمعكم.

الحيوانات تصاب بالمرض وتكون مصدرا للعدوى وما هي أعراض المرض عند هلة تنتقل العدوى بطريقتين رئيسيتين وهما: ١) نتيجة لشرب الحليب غير المُغلِّي الحيوانات ؟



فرنك. وهذه المؤسسة تهدف الى وضع

بيعتُ لأحد الاشخاص بمبلغ مليون و٢٠٠٠

المعلومات عن عهدها. وفور ثورة اكتوبر الاشتراكية العظمي ظهر الكثير من الاوراق التقلية التي لم يكتب لها حي الدخول في التداول. وهذه القترة بالذات تغطيها مجموعة ستويكين بصورة اكثر كمالًا. وأنبه اوراق لا تعرف منها سوى نسخ معدودة وبينها الأوراق ألق طبعتها هيئات السلطة السوفييتية في سنة ١٩١٩ في جزيرة سأرما (استونيا) وفي جهورية موغان السوفييتية باذربيجان وعلى الاوراق التقلية التي طبعتها هيئات السلطة السوفييتية في شمال القنقاس في سنى الحرب الاهلية يرسم العامل والقلاح مع أدوات عملها. واليكم مثالاً آخر: قطع كارتون رقيق وغليه طوابع البريد بدمغة الهيئة المالية. تم تداول هذه النقود في منطقة وسيميريتشيه، (سبعة انهر (كاز اخستان).

المجوهرات بمبلغ ٣ ملايين و٢١ ألف فرنك فرنسي. وأعلن المثمن ان من بين المجوهرات توجد وماسة، وزنها ٨ قراريط الاتواع التي قد تكون في خدمة التجارب الطبية والعلمية.

توجد عتدي مسكوكات ايضاً وعددها حوالي ٥٠٠ قطعة بينها مسكوكات

اجنيية من زهاء ١٢٠ بَلناً. والأهم - الاوراق التَّقدية، وحق ليس الاوراق بحد

الجميد عن رفعة من بعد والمساد التي تختفي ورامها. وعدد كبير من محتويات جموعتي قد نقلته الى متحف تاريخ الاقليم.

وُهذاً يسبب خسارة كبيرة ولا داغي لذلك ويجب استبدالها بغيرها سليمة خالية من

ومصر بمظهر موحد وراء السياسة الامريكية تجاه القضية الفلسطينية !!

ومصر يعهر موحد وورء انسياسه ادمريديه جاد انعصيه انتساعينيه اله ولم يخطىء الذين اعتبروا قرار المكومة الاسرائيلية وباقتسام امتياز شركة كهرباء محافظة القلس الهربية بأنه امتداد لعملية والتقاسم الوظيفيه الجارية منذ زمن خصوصاً بعد ان سارعت بعض افرازات هذا والتقاسمة الى اعلان تأبيدها لقرار المكومة الاسرائيلية جذا الخصوص ا

وليس بعيداً عن هذا التوجه الحديث عن تشكيل ورابطة سياسية

وبيس بعيد، عن هذا الموجد احديث عن تسخيل ووابعد سياسيه المياز من المخابرات الاردنية ويموافقة اسرائيلية. فهناك أيضا يبرز والتقاسم المياسي، بن فلول روابط القرى وعناصر وزارة شؤون الارض المحتلة الاردنية ودائرة المخابرات العامة. ولهذا حينها يطرح وتشارلز هيل، الالتزام الامريكي بأن تكون المدارة المدا

المفاوضات مع الأردن حول الحكم الآداري اللَّاتي ثمن موافقة شعاد على مؤتم دولي افتتاحي فائه يعني، في الواقع، تحقيق المزيد من خطوات والتقاسم الوظيفي»، ويعتبر موافقة الحكومة الأردنية على المشاركة في

والنفاسم الوطبيقي، ويعدد موات الملتزمة بالحكم آلاداري الناتي في هذه الخطوات، والحكومة المصرية الملتزمة بالحكم آلاداري الناتي في كامب ديقيد، من باب وتحصيل الحاصل» لا غير ! ويؤكد هذه الحقيقة الصحت التام الذي قوبلت به اقتراحات وتشارلز

هيل، في العاصمة الأردنية المشغولة باستقبال أعلانات التأبيد والتهنئة

لقد توصل مرأسل صعيفة ونيويورك تايزه فريدمان الى استنتاج

يعرفه المواطنون في الاراضي المحتلة وهو أن اسرائيل معنية بدعم العناصر المؤينة للنظام الاردفية في الاراضي المحتلة. وهي لا تخفي هنفها من وراء ذلك. وهو ، تحنيلاً، ايجاد قاعنة كتسوية تستبعد منظمة

التحرير والدولة الفكسطينية المستقلة. وهذه العناصر تؤيد استبعاد المنظمة وتعارض قيام الدولة المستقلة

وتيررُ ذلك على أسانَّسُ والتاريخ والنسبُ والقُوميَّهُ ولا تجد حاجة لتفسيرُ هذا والتواقي، بين موقّعها والموقف الاسرائيلي !

سس سند التوجهات لاستبعاد منظمة التحرير وحقّ تقرير المصير للشعب الفلسطيق ليست جنيئة. وقد جربت في الماضى دون فتهجة لأنهأ كانت وستبقى خارج المسار الواقعي للعياة، ويعيلة عن ارادة الشعب الفلسطيني وطموحاته المشروعة.

بعيد الأضحى، وعيد الجلوس ا

القرائن على هذا والحلم، إلى العودة

القهقري ذلك أن ردود الفعل

الرسمية والاعلامية، خلال

الأُسبوع الحآلي، على وفاة كميلُ شمعون، الرئيس اللبناني الأسبق

وزعيم دالجبهة اللسانسة

الإنعزالية، قد باحت به بوحا يثبت

تأصله. فلقد وصف رئيس الوزراء

يتسحاق شِمير، في ذروة ما وصلت

آليه ردود الفعل آلرسيية من بوح، كميل شمعون بأنه وآخر إلعمالة

في لبنانه ؛ وهذا الوصف أثار هزء

واستخفاف أحد الصحفيسين

السرائيليين، رامي طال، أذ أن المتوفى لا من العمالقة ولا يحزنون

فكتب يقول (ويديعوت أحرونوت،

.. ١١ الجاري) : وأنّ حقيقة التجاء رئيس حكومة اسرائيلي ألى

الاعراب، علانية، عن أساةً لوفاة

سياسي لبناني غير بارز على وجه الخصوص ليست نابعة عن عدم فهم التاريخ اللبناني (الذي تنتفي، برسمه: عملاقية كميل شمعون -

أش) وإنما عن دافع أعمق ـ ذلك هو الافتراض الأساسي بأن سياسياً مارونياً كان على استعداد

مرربوت سرا يسربين في حبين استمرار قمع القوى الاسلامية (الوطنية ـ أش) في لبنان يتحول

لمجرد كونه كذلك الى عملاق،

للارتباط سرأ باسرائيل في

البعوث الأمريكي يجاول اعادة تبئيل مسرحية فاشلة

الشرط المسبق وهو موافَّقةُ الجانب العَربي علَى الحكم الَّذَاتي الاداري.

الواضع الآخر هو ان الآدارة الآمريكة ما ثابت لتقدم على طرح عدا العرض أمام رئيس الوزارة الآمرائيلية لو لم تكن قد وضعت موقف الآطراف العربية المتنيلة لها في والجيب الصفيرة. هند المرة ليست الآول التي تقدم فيها الآدارة الآمريكية، خصوصاً عشية لقاء ممثليها مع الممثلين السوفييت، على القيام بتحركات سياسية تستهدف تعزيز موقفها في تلك اللقاءات، واظهار السوفييت بمظهر الدارة عدم التدريقة المناس منذ المكان الورد

 المحادثات، التي اجراها مساعد وزير الخارجية الامريكية «تشارلز هيل» في اسرائيل، كانت اشبه بمحاولة لعقد وصلحة» بين بيرس وشمير على حساب الاتفاق مع الملك حسين ومبارك حول المؤتمر الدولي. ان بيرس والمسؤولين الامريكيين بيرزون التراجع الاردني عن اشتراط الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي المعتلة كتنيجة للمفاوضات الثنائية. كاعظم انجاز حققته والمساعي السلمية، الامريكية حول قضية الشرق الاوسط في السفوات الثلاث الاخيرة. لكنهم الان باتوا يشترطون المرافقة الاردنية على أن تكون نتيجة القاوضات القبول بالحكم الذاتي الاداري وفقاً لاتفاقيات وكامب ديڤيده. وهكذا سقط شعار التفاوض ببون شروط مسبقة الذي رفعته الادارة الامريكية واسرائيل ليحل عمله

ومن اجل ذلك جاء وتشارلز هيل، ليعرض على شدير استعداد امريكا لربط مسألة المؤتمر النولي بمفاوضات المكم الاداري الذاتي، مقابل موافقة شدير على افتتاح تلك المفاوضات في مؤتمر دولي. واضع من هذا ان الادارة الامريكية تحاول استبعاد الاتحاد السوفييتي وسوريا ومنظمة التحرير عن المؤتمر الدولي. لأنه مهذه الصفات والفايات سوف لا يكون الا نسخة عن كامب ديليد. ولكن الأمر الواضع الآخر هو ان الادارة الامريكة ما كانت لتقدم على طرح هذا الواضع الآخر هو ان الادارة الامريكة ما كانت لتقدم على طرح هذا الواضع الآخر هو ان الادارة الامريكة ما كانت لتقدم على طرح هذا الواضع الآخر هو ان الادارة الامريكة ما كانت لتقدم على طرح هذا الواضع الآخر هو ان الادارة الامريكة ما كانت لتقدم على طرح هذا الواضع الآخر هو ان الادارة الامريكة ما كانت لتقدم على طرح هذا الواضع الآخر هو ان الادارة الامريكة ما كانت لتقدم على طرح هذا الواضع الآخر هو ان الادارة الامريكة ما كانت لتقدم على طرح هذا الواضع الآخر هو ان الادارة الامريكة ما كانت لتقدم على طرح هذا الواضع الآخر هو ان الادارة الامريكة ما كانت لتقدم على طرح هذا الواضع المرابطة المؤتمرة الواضع القدم المؤتمرة المؤتمرة المؤتمرة الواضع القدم المؤتمرة الواضع القدم المؤتمرة الواضع القدم المؤتمرة القدم المؤتمرة المؤتمرة القدم المؤتمرة ال

تستهدف تعزيز موقفها في تلك اللقاءات، واظهار السوفييت بحظهر المدافع عن مواقف تخلى عنها بعض المحكام العرب. فقبل اجتماع بولياكوف ـ ميرني نشر اتفاق بين الملك حسين وبيرس فقبل الجتماع بولياكوف ـ ميرني نشر اتفاق بين الملك حسين وبيرس حول المؤتمر اللدولي وصلاحياته، وبعد ذلك جرت لقاءات مع وزير فتحر المحكة مع مبارك وما يقال عن اعادة فتح المكاتب في القاهرة، والآن تزدحم احتى الصحف باعلانات الولاء فتحمد الملك حسين من مئات المخاتير بمناسبة عيد الأضحى ثم بمناسبة عيد المجلوس، وكل ذلك لا بد أن يدخل في ملف شولتس عند مقابلته الشبغودنادزه بهدف اظهار وفاسطينيي، الارض المحتلة وحكام الاردن

أعطوا القوس باريها ! ا إخال غيري أيضاً سيردد، في تحية المهرجان الوطني الثالث للأدب الفلسطيني خصوصاً وأنه يقام تحت شعار والأدب الفلسطيني خلال عَشرين عاماً تحت الاحتلال، شعر ابي الطيب: وعيدُ بأيه حال عَدْت يا عيدُ

مضى أم الأمر فيك تجليله ؟

او هتاف جدي وجدتي، على الأقل : هنيتي تيتي مثل ما رُحْتِ مثل ما جيتي، ١٢ ويذكرني تداعي هذه الافكار السوداوية بكلمة شُرِّقَتْ وغُرِّبَتْ كنت القيتها في المهرجان الأول ـ والمهرجان الاول للأدب الفلسطيني في الارض المحتلقه، هنا في القدس قبل ستة اعوام بالتمام وبالكهال، في ١٥ آب ١٩٨٨. وفي حينه تساءلت: «فهل تنتظرون أن يأتي بعده الثاني والثالث الغ، في الارض المحتلقه ؟ فوجدتني واقعا، على وجهي طب، في «دلياته واصلها العربي: «دواهنه مد أخرج منها سالما الا بعد أن نطقت بكلمة السر قائلاً: وَلَنْ تَجِدُوا حِلَّا لَقُوياً لِهٰذَا الالتباس، وببدو لي الان أن آلتورية. التي جاءت لتفادي معض الرقيب، قد انطلت عليه وعلى المستمعين الكرام. أردت أن أنفي امكان «الحل اللغوي» أو «الحل الأدبي»

ها نجنُ قد وصلنا، وعُمر الأدباء طويلٍ. الى المهرجان الثيالث ــ عبرنا الأول والثاني ونعبر الثالث. ولم يبق آمامنا سوى والى آخره. وكنا، فيها مضى من شباب في فلسطين، نتسلي بالتهكم قائلين :

سي روح لونث تاكيم دي وكر اليور تعصمه عليا اليور معدد الاراد

ماولا الشهروان الله الاوت عواله المحمد على دوليها

السطاء اللغراء خفت والرجل المراد

هم عنل طفا بنغ

ملع من العمر أأز

أسرائيلي

14XY/A/\e |

دجبال الشليليان

مرجز الاتباء إباديا

انفة القليد. إ

دبحلة التقزيرا

ونبف في الأسوية أحبار (بالوية)

دمن الزعيما صلو

وأغانيه اخبار ابالعربة ماضة

. شائة تخيا

ر المام قاعات الليبل - مسلسل - مسلسل - اخبار

字安告

العمودية: يَّةً _ مِن حالان الم يَّ الجَوْدِمَةً رويعة رعات _ عملة أملأ

غر^ب یکوخهٔ) - منعلمانه

أسيوية ، عكن مة

عاصة عمية دولة أورثاية الله

ان العودية

قد تَعود علينا أعيادنا بما مضى. وقد تعود بما هو أدهى وأمرً. وما أصاب البيت الحرام وججاج البيت الحرام. في العيد الكبير الأخير هو عودة بما مضى أدهى وأمَر مما مضى وقد تعيش ويتشرف بتحية المهرجان الرابع أو الخامس، ألخ وألخ، للأدب الْفَلْسِطْيِنِي فِي ظُلِ الْاحتلالِ. «يعني إيه» ؟ كما يتساءل أشقاؤنا المصريون على سبيلٍ

الاستخفَّافُ بحساباتُ السرايا ! فهذه الصورة العائمة معرُّوفة مَنْذٍ قديم الزمان. والمتنبي، منذ أكثر من ألف عام، نظم فيها شعراً. ونعن، منذ الاحتلال السلجوقي لبلادنا، عَبْرِنَا عَن هذا الاستخفاف الفطري بخلود إيوان كسرى وانسطار الفيتنام بالكلمة التركية القصعي وطرّة وأشقاؤنا الأوربيون يلفظونها ويورد. وكان الجباة الاتراك يجبون ضريبة على الملح الذي كانت جداتنا تلتقطو برموش العين من بين حبات الرمل في مُلاحات بحر جدانا تسبيب برموس اللين من بروحب الرما ي مرحم برا عكا. وهو وطزه بالتركية. وعاب على مستعرب أني وضعت حرف وطاء بين قوسين جواياً على تهديد نائب الوزير ديكل بترحيلنا عن وطننا. قلت له : التبست عليك الطاءان، ولم أعن سوى طاء طز. قال : عبيب. فقررت أن أضع مكانها، تأدياً، ميم ملح. فزدت الطين

لسنا الوحيدين في هذه البلايا ولا حالنا كحال القرعاء التي تشاهي التبخر أيَّنَهُ جَارِتُهَا جَيْنَ نَتَعَزَى عَنْ طَوْلَ لَيْلِنَا. بِلَيْلِّ الإَفْرِيْفَيْنَ الأَطُولُ فِي جَبُوبِ اقْرِيقِيا. فلدينا، في سجون الاحتلال، الأحياء منهم والشهداء أقرأخ لنلسون مانديلاً كزغب القطا. وهل تبطل حكمة العبسى ـ «الشجاعة صبر ساعة» لو تأخرت حتى قيام

لولم نصير على الضيم، ولو طال الزمن، هل كان البار قدره عَلا

والبرم صاح ونعق من شدة الآلم ؟! ليس كل تكرار أمرا سلبياً وسيئاً. فالعيد نفسه من العودة. وما أحل تكرار طلوع الفجر يوماً يوماً ؛ والصمود فوق أرض الوطن هو تكرار يعجز يشوع بن نون نفسه عن ابقافه ولو لحظة واحدة. يعيروننا بيقاء الأحتلال عشرين عاماً ؟ فكيف لا نعيرهم بعجرُهم عن فرض الاستسلام على هذا الشعب على الرغم من بقاءً الاحتلال عشرين عاما ؟ مثل لص مُسك متلبساً وقف شارون يشي بِيقية أعضاء العصابة لم يفعل هذا الأمر الا لأته مسك متلبِّسا. فلا م.ت.ف تبعثرت ولا الْقاومة الوطِّنية الفلسطينية توقفت في الأصفاع التي أدماها هذا الرقيع. "
ذهب الى لبنان ليأتي برأس المقاومة فعاد الى شعبه مثقلاً برؤوس ضحاياه من الشبان اليهود. مناحيم بيغن اعتزل قائلاً إنه

روروس عليه من المباح ضحاباً. هؤلاء هم الذين يشعرون بأشد الهلع أمام ما يشاهدونه من عودة الصمود الفلسطيني الى شرخ شبابه: كانكم، يا ألواح، لا رحتم ولا جيتم! العودة العودة: في غزة عادوا إلى أيام الاحتلال الاولى حين التورة العودة : كانوا لَا يجرؤون على السّير في شوارعها الا جاعات مشرعي السلاح. من الون موريه حي فلقبلية الجندي في قفا الجندي. هل توجد في اسرائيل حجارة تكفي ليناء جدار «واحد» من القدس حتى الحليل ؟ أما الصليبيون فحفروا السراديب والدياميس وإقاموا فيها فلم بيق منها سوى ما حفظته الارخيولوجيا للذرية. وأما هم

التَكرَارِ التكرارِ : كها في الفيتنام كذلك في فلسطين. ان في التاريخ لجيراً وان في مكة لعبراً فيا بال بعض الناس لا يفقهون ؟! يَقِينًا أَنَنَا نُحَاسَبُ أَنفُسنا أَيضاً عَلَى العَجْزِ عِنْ إِنهَاء الاحتلال عشرين عاماً. فقد كان الأدب وسيبقى مسؤولًا. فد من راى منكم منكراً فليقومه بيده. فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستط فبقلبه. وذِلُّك أَضْعِفُ ٱلإيمان، أَمَا مسؤوليةُ الأدب فَهَى الايمانُ كُلَّهُ: يَدَأُ وَلَسَانًا وَقَلِبًا نَابِضاً بِحِبِ ٱلْنَاسِ. وأشد ما يثيرنا من محاولات اذلالنا هو الفرية إلى دُسُها الاجانب المستعمرون علينا أن الشرقيين، خصوصاً العرب لا يحسنون سوى الكلام. فهل إلانجليز والأمريكان واليهود، مَثْلًا، لا يحسنون سوى العداء ؟! أنّ أضخم السدود في وجه تقدم الشرقيين، خصوصاً العرب، أنظمة فرض المستعمر الاجنبي استمرار وجودها حتى يُومنا هٰذًا وِتمنع عنا لا الكلام فقط بل مُجرد التأوه. مُصيبتنا هي في قلة الكّلام المفروضة علينا فرضاً.

أحسنوا الكلام واهدموا الاصنام ولا تخافوا من تلك الفئة الفاسقة الَّتي ليس لديها من حجة ضدكم سوى السباب والشتائم. والله، يا أَخُوتِي، لَو وضَّعُوا الشَّمِسُ في يُمِنِي والقَمْرُ في يُسِارِي عَلَىٰ أَنْ اكْفُ عَنْ مَلْكُمَّ الْكِلَامِ وأَصِبِعَ حَيُواناً أَعْجُم، لَمَّا فَعَلَتَ ! نحاسب أَنِفُسنا ؟ لا بأس ! ولكن لن نحاسبها الا بما هو عليها من قسط. أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله! من الشعور بالخيبة وبالياس ؟ يشعر بالخيبة ذلك النغر الذي فقد الثقة بالمته الطبقية. أما نحن، المنتمين إلى وطنية الطبقة العاملة، فشأن مسيرتنا شأن النسور إلتي تُجدد شِيابِهَا. كيا ترون. مَّا مِن ُحُرِكَةٌ ثُورِيةً ظَهْرَت فِي تَارَيُّخَنَّا العربق الا شاخت ُ واتبثرت لِانها شاخِت الاسوركتنا الثورية. أن ما يحدث الان من

تجذيد شبابها فهو يزهان استمراريتها والتصارها أعطوا القوس بارها إلها الآدباء جبار هذا العصر قم أطلع الفجر. فكل السابقين أطلعوا الهزعة • إميل

(نص الكلمة التي القاها رئيس تحرير والاتحادي في المهرجان الثالث للاحب الفلسطيني في الاراضي المحتلة)

● بشير البرغوثي ● (رئيس تحرير والطليعة» المقدسية)

مناطحة العالم الإسلامتي بواسطة عقد الأحلاف مع أوساط لا هي في العير ولا في النَّفير. لقد بامت هذه الطريق بالقشل عندما غت تجربتها عبر تعاون سري مع والعمالة أه مم والعمالة الم معون والجميل (الآب والابن) وستبوء بالفشل في المستقبل ايضاء. الى خلاصات طال الصبيمية هذه يبنى أن نضيف الخلاصة

سيفشل أيضا تكتيك والجزاء الأمني. فأنه يغدو واضعاً الأن حتی آی ضوء «کشوفات» شارون، آن هذا «الحزام» هم تکتبك هذا «الجزام» هو تكتيك اسرائيلي عسكري جديد عيل الي اسراتيلي عسكري جليد ليمل الي تخفيف التوتر على الحدود الشمالية بصورة مؤقتة ودون الالتزام باثهاء الحرب والكف عن تدعيم سلطة ونفوذ الميليشيات العميلة الق تكمل دمهمة» حراسة حدود اسرائيل من ضربات المقاومة. والجانب الآخر لحذا التكتيك، الذي لا قل خمارة عد السعد التحدا والجالب الاحراطة التحديث اللي اللي المحرول السعى لتحويل الوجود الاسرائيلي في والحزامه الى مناسبة لقرض أمور ناجزة تسفر عن تكريس هذا الوجود الاحتلالي. المقارمة الوطنية اللبنائية والفلسطينية لن تكل فحسب وأثما والفلسطينية لن تكل فعسبدواتا لأن الحدود الاسراتيلية ليست وعقب أخيله التي يمكن عبرها أن يصيب البلاد سهم قاتل بل ان سياسة حكام اسرائيل ومطامعهم العدوانية هي هي «العقب الرخو» سهام قاتلة وفتاكة.

أما أولئك الحكام فمها يحاولوا أن يسمروا رأيم العام أمام اخطار الانسحاب الشامسل من هذا والحدو الخاود عمد لنان إلى الحدد والمنادة ومد لنان إلى الحدد

والحزام، ومن لبنان الى الحدود المعترف بها دولياً فاتهم عجزواً ويعجزون عن التعمية على أخطار الاحتفاظ به والتي ليس أقلها سقوط قذائف «كاتيوشا» على مستوطنات الحدود الشمالية.

﴿ أنطوان شلحت ﴾

ولا يحسبن احد ان شارون يدلي بلى جديد حين يقول بوجود خطط حربية أسرائيلية تفضي ألى انشاء «امتداد اقليمي» مع القوى الانعزالية اللبنائية عن طريق الغزو العسكري تأسس عليها وانطلق منها مخطط حرب الابادة النهائي. فمثل هذه الخطط تراود حكام اسرائيل منذ الخسينات. وقوله عن إحاطة قادة والمعراخ، بيرس ورابين وبارليف، عَلَماً بُجُرِيات آخُرَب ضمن جلوسهم في عضوية لجنة الخارجية والأمن عضوية لجنة الخارجية والأمن البرلمانية، التي جرى طرح مخطط الحرب على يساط بحثها، وإعلائهم المخطط السالف حتى أربعين كيلومترا في عمق الأراضي المتباطي لجهة نفض أيدي قادة والمعراح من المسؤولية جراء هذه واستمرار الاحتفاظ بالشريط الحدوي في جنوب لبنان بذريعة كونه وحزاما أمنيا، تتمنطق به الحدود الشمالية، رغم المعرفة السيقة بعد فاعلية هذا الشبط الحسوة بعد فاعلية هذا الشبط المستقة بعد فاعلية هذا الشبط و اربعیر عبق اربعیر عبق الأراضي عبق الأراضي الأراضي الأراضي التراضي ا

مطامع عنوانية باطلة في هذا

الحدود الشمالية، رغم الموقة المسبقة بعدم فاعلية هذا الشريط وعجزه عن رد ضربات المقاومة التي تزايدت بشكل ملحوظ بعد اقامته من تحت «الجزام الإمن» اقامته من تحت والحزام الامن، ومن فوق ورغم تكرار ومن فوق التصريحات بأن هذا والحزام، لا يشكل بأية حال ضمانة للحزول دون سقوط قذاتف والكاتيوشا، الشمال العسكرية يوم الثلاثاء الأخير)، فيه أكثر من معنى ودلالة على المطامع العدوانية السائفة، الترائيلين.

غير أن أهم ما تعيدنا وكشوفات، شارون اليه، وبالأخص تنويد بتماثل أهداف حرب لبنان مع أهداف أسلافه من وزراء والأمن، بمن فيهم عيزر فايتسمان الذي قال في ١٩٨٠ إن بحوزة أسرائيل مخططاً متكاملا للوصول إلى بيروت واحتلالها، هو حقيقة إن وحلم، تعنن القيضة حَيِّقة أن دحلّه تعزيز القبضة الإسرائيلية على لبنان، سواء عن طريق الوجود العسكري المباشر عن طريق تقوية نفوذ العملاء والحلفاء بواسطة دعمهم السياسي ومدهم بالسلاح، هو دحلم متأصل في المواقف العامة لقطاع عريض من الساسة الاسرائيليين. ولا حاجة، في معرض حشد

📰 لا تدم بعد العدم ـ تلك هي أهم التداعيات التي يمكن استخلاصها بالنسبة لاسرائيل من استعار إوار دحرب الكاتيوشا، على الحدود الشمالية، في يحر هذا وأبئن كانت المراسلة العسكرية

لصحيفة ودفاري طالي زلينغر،

رأت وبحق (ومن مثلّها يدري) الي أن تلك الحرب تكمن، فيلٍ تكمنه من معان ودلالات، مؤشرا دا كتافة دالة على والثمن الرمزي، الذي تكابد اسرائيل، جيشا ومستوطئات حدودية، جراء ومستوطنات خدوديد، جراء استمرار السيطرة المباشرة وغير المباشرة على الشريط الحدودي (الحزام الأمني) في عمق أرض لينان الجنوبية (ودفاري ـ ١١ أب الجنوبية (ودفار) - ١١ اب الجاري) فان الثمن الحقيقي الحاصل أدهي وأشد بهاظة. ولعل وكشوفات، الوزير اريثيل شارون حول حرب الآبادة على الشعب العربي الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية في

اريئيل شارون حول حرب الابادة على الشعب العي الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية في الفلسطينية في الفلسطينية في قاموس حكام الفلسطينية في قاموس حكام مهندسيها، يعد أن فرض على نفسه سنوات عاصفة بتقاش لم تخف حلته يعد، في بعضها ما يعيدنا الى خون هذه الحرب مشدودة، ذلك كون هذه الحرب مشدودة، من جيع الاطراف، الى جذر أساسي واحد هو السياسة أساسي واحد هو السياسة في تلك ذلك كون هذه الحرب مشدودة، من جميع الأطراف، الى جذر أساسي واحد هو السياسة الاسرائيلية الرسمية في تلك شارون لمزاعم قادة «المعراخ» الذين كانوا في صف «المعارضة» البرلمانية وقت شن الحرب، بأنهم لم الناجرة واهدافها الاجالية ونفي الذ هالا القادة الا ق الناجزة واهدافها الاجالية ونفي النفي من لدن هؤلاء القادة الا في توضيح حقيقة وجود داجماغ قومي، اسرائيملي رسمي على

تعازينا الحارة

الى آل سوسان في البلاد والخارج بوقاة عميدهم ووالدهم الخوري الجليل ويوسف اسطفان موسانه، ولكم من بعده الصير وحسن العرَّاء طعمة أسعد ال أسعد الياس وجيع الياس - الجش

جبهة عين ماهل الدمقراطية

تدعو الاعضاء لحضور اجتماع كادر الجبهة الذي سيعقد اليوم، الجمعة ٨٧/٨/١٤ الساعة ٢٠٠٠ مساء في نادي الحزب في القرية، وذلك لتلخيص مخيم العمل التطوعي.



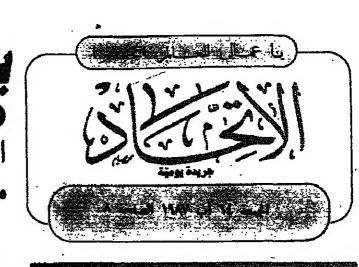


• ويشة ناجي العلي منظل حاضرة دائها تستيطن هموم الشعب والفقراء والظَّلَومين حتى رهر يغظ في عيبوية على الز مُحاولة القبل الرعديدة ألى تعرض لما في لندرُ قبل حوالي الشهر وليس أدل على هذا المصور من التُحاريكاتير الثالق والمنتون والعند الشروع عل شاجرين فالدين أوردوا معامة أبرياء والانكلام بزواء جزارد العلكة

لمجرد كوند كذلك الى وعملاق، عبدر الاسف على وفاتد. هكذا المتسين (راجع يوميات موشيه شريت)... وهذا الاقتراض كان السبب الأساسي لورطتنا في لبنان، ومصدرها عائد الى وجود كثار بين ظهرانينا يُسبلون عبونهم ويرفضون علا على عربي اسلامي. ومن الجائز عما أن ذلك غير محتمل الاقرب هو أن العالم بقوة السلاح حسبها فعلنا حتى القالم بقوة السلاح حسبها فعلنا حتى القالم بقوة السلاح حسبها فعلنا حتى يغرض الواقع علينا مسألة التوصل الى تسوية مع هذا العالم قبل أن ينجح المتابعة على المت مدرسة مار الياس ـ عبلين

اعلان مناقصة

مدرسة مار اليلس في عبلين تعلن عن بناء قاعة رياضية، وقاعات للتدريب المهني قرب بناء المدرسة القائم لحذا فهي على استعداد لقبول عروض من مقاولين لاعمال بناء الميكل(١٣٥٣) ومصانعة فقط بدون ثمن للواد. أ) كل مقاول يمكه الحصوريا (١) وتحصيفه منابل دفع مبلغ ٢٠٠ ش.ج (هذا المبلغ لا يعاد) من مكتب المدرسة، تلفون: (٢٠١٩٦١٧٨٠) (١) على كل مقاول ارفاق كفالة بنكية بنسبة ٥/ من قيمة كل عرض لفترة (١) على كل مقاول ارفاق كفالة بنكية بنسبة ٥/ من قيمة كل عرض لفترة ما المدرسة ما من قيمة كل عرض لفترة ما المدرسة ما من قيمة كل عرض لفترة المدرسة من قيمة كل عرض لفترة المدرسة ال ٩٠ يوماً من آخر موعد لتقديم المتاقصة.
 ٣] جولة المقاولين يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٨/١٨ الساعة المقامسة بعد الطهر ألموعد النهاتي لتقليم المناقصات يوم الثلاثاء ١٩٨٧/٨/١٨، الساعة الثانية ظهرا. ه) يحق لصاحب العمل أجراء مفاوضات مع المقاولين. وهو غير ملزم بقبول أدنى عرض أو أي عرض أخر. الاب البلس شقور مدرسة مار الياس ـ عبلين



خطر الهدم يتهدد مسجدا في رهط

● القدس _ اعلن التلفزيون في نشرته المسائية، امس، ان وزراء الحكومة مختلفون في الموقف من هدم مسجد في بلدة رهط العربية في جنوبي البلاد والذي تدّعي السلطات أن بناءه جرى بصورة غير شرعية وأنه أقيم على «أرض عامة»، تدعي الحكومة

وجاء في النبأ لن المسؤولين في مكتب الوزير آرنس (المسؤول عن العلاقة مع الأهلين العرب) يطالبون بهدم المسجد حالا وخلال اقل من شهر. اما وزير الشرطة. بارليف، فيدعو الى التروي. وقد نقل الأمر الى مكتب رئيس الوزراء شبع، للبت في الأمر. وهذا طلب الى سكرتبره ان يعد وثيقة تتعلق بجوائب علم مذا الله من

عمال أحراش.. تنظف لمم الارض الوعربة القاسية ونسوما. فيأظونها للمتدينين اليهود أو غيرهم وينقلوننا آلي حرش آخر.. وهكذا...ه ـ عذه الكلمات القاسية عبر اعضاء الكشافة العرب عن سخطه من تعامل الاتحاد الكشفي الأسرائيلي مع السرايا الكشفية العربية في البلاد.. عبوماً وفي هذه السنة بوجه

بالحماس والاستعداد للعطاء:

استمرار العمل في مشاريع مخيم العمل التطوعي الثامن في الرامة

● الياس قسيس: كلنا في زورق واحد وكلنا مستهدفون ● سميح القاسم: سيكتب النجاح لمخيمات البناء والحياة، ولمخيمات العنصرية والتهجير الفشل والبوار • غلطان ومضلل وقصير النظر، فبيت جن ويركا وجولس مثل مجدالكروم والرامة ودير الاسد ومجد الكروم وبيت

جن ويركا والمغار وابو سنان

وتناوب رئاسة الاحتفال كل من المهندس باسل غطاس نائب رئيس المجلس الحلي في الرامة والشاعر المعروف

ابن الرامة سميع القاسم. افتتع باسل عطاس الاحتفال فقال :

المخططة واهاب بالمواطنين التبرع بسخاء

لمصلحة اتمام هذه الشاريع تخير القرية موضعاً أن المجلس لم يتلق أية مساعدة اطلاقاً من أية وزارة أو مؤسسة

حكومية. وعدد بعض المشاريع ال سيجري أتجازها وأهمها تزفيت شار

بطول منات الامتار، كما بين مع الشكر أسهاء عدد من مواطق القرية وبلاية الناصرة الذين تبرغوا بالالبيات والسيارات وغيرها، وأن الطعام لكل أيام

اللَّحْيَمُ الْمُتطُّوعَيْنُ هُو تَبَرَعٍ مِنْ بَيُوتُ اهالي الرامة ونساتها اللواتي اشاد

بدورهن، وحتى بدور الاطفال الهام. وتكلم السيد الياس قسيس رئيس

المجلس الحلي في الرامة فقال : لقد أصبح

مخيم العمل التطوعي تقليداً سنوياً في العديد من قرانا التي سنرت على نهج بلدية الناصرة الجيهوية صاحبة الريادة في هذا

المجال، وأثبت هذه المخيمات تجاعتها على مختلف الاصعدة نظراً لضالة

ميزانيات التطوير من وزارة الداخلية. وتبابع رئيس المجلس بركلتها

مستهدفون ولا فرق بين فئة وأخرى أو

بين طائفة وأخرى وكلتا وأغيارهم وجوييم، وكل من يظن غير ذلك فهو

يرجي الاتصال مع مكينا على فاعل رقم ٢/٢٧١٤١٧٠

الم العن العامة (ح

﴿ الرامة _ من مكتب «الاتحاد» في عكا _ في جو ومن مدينة شفاعمرو، وأستقبل حماسي وأستعداد للعطاء وفد الجولان السوري أستقبالا خاصاً في الاحتفال. والبذل، افتتح مخيم العمل التطوعي الثامن في الرامة مساء أمس الأول الاربعاء (٨/١٢) في قاعة الركز الثقافي على اسم ألرحوم حنا مويس. وقد غصت القاعة بالحضور من اهالي الرامة ومن الوفود الكثيرة التي قدمت افتتع باسل غطاس الاحتفال فقال :
باعتزاز وفخر نعلن عن افتتاح مخيم العمل
الثامن، وحيى ابطال العمل التطوعي
الذين يعملون في المخيم الصغر منذ عشرة
أيام وقاله : ليس صدفة إنتا نقيل في هذا
المغيم على مشاريع تكاد تكون قيمتها
ضعفي ما أنجز في المخيم السابق، وأنه
نظراً لضخامة مشاريع هذا المخيم فان
الامر يتطلب بذلا وتبرعاً وعطاء لاتجازها.
وأن اهالي الرامة سوية مع وفود قرانا من قرى ومدن المنطقة وغيرها ونى مُقَدِّمتُهَا وفد الناصرة تمثُّلا بالنائب توفيق زيلا رئيس البلدية، وعكا عثلا بجمال موسى عضو اللجنة التنفيذية للهستدروت وكفرياسيف ممثلا بنمر مرقس رئيس المجلس المحلى ووقد لجننة المبادرة الدرزية تمثلا برئيسها الشيغ

● الراصد الجوى ●

جمال معدى. ووفود قرى البعثة

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية أن يطرأ، اليوم الجمعة، تحسن على حالة الطفس لذ تتخفض شدة الحر بشكل ملعوظ وتكون درجات الحرارة وفق معدفا لهذا الوسب أي البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية _ غربية معتدلة ويكون البحر بين هاديء وماتج. أي بحيرة طيريا تكون المياد في خليج ابلات تهب رياح شمالية _ شرقية بين خفيفة

ومعتدلة ويكون البحر هادنا. الى جهور المستحمين في البحر الابيض التوسط يكون ارتفاع الامواج بين (٤٠) و (٨٠) ستيمترا وتكون درجة حرارة المياه (۲۹) درجة مثوية.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل: ٨/١٣) العملة ويتسيغ) • ويتسيغ) • دولار أمريكي • ١٠٦٢٨٤ شرج • جنيه استرليق ٢،٥٧٢١ ش.ج • مارك ألماني ٢٠٨٦١٠ ش.ج ۲۱۲۸۰ ش.ع ● فرنگ فرنسی ۲۵۸۰۰ ش.ج • فرنك سويسري ١٠٠١٥ ش.ج دینار آردنی ۲۰۰۲، شج

• السافرين ١٠١١١ ش.ع

• وأسود، ١١٧٠ - ١١٧١ ش.ج

الاعتفاد المحرر المسؤولة توفيق طويي بكاتب التحرير:

شأرع الحريري 1. حيفا هاتف: ٤/٥١١٢٩٦ فاكسميليا: ١٢٩٧ه/٤٠ ص.ب ۱۰۶ حیفا ۲۱۰۰۰ مكاتب الادارة

شارع لوحي هجينؤوت ٢٧. هاتف: ۲۵۲۷۲۵۲-۱ فاكسسلنا: ١٤/٥٢٧٥٤. ص.ب ١٠٦٧. حيفا ٢١٠٩١ الطابع: شارع الرادي ٤٣. حيفا هاتف: ١٤/١٧/٤٠٧

(أبو عفيف) وذلك يوم السبت الموافق ٨٧/٨/١٥ في تمام الساعة التاسعة صباحا في كتينـة القديس جوارجيوس للروم الاورثوذكس في الرامة الرجاء أعتبار هذه الدعوة بثابة دعوة خاصة لجميع الاهل والمعارف. لا أَرَاكُمُ اللهِ مَكْرُوهَا بَعْزِيزُ

● الناصرة _ من مكتب والاتحادي _ ويريدون تحويلنا الي في التنظيف وازالة ما يكن إزالته من الصخور حق تصبح الارض أقل سوءاً. واما كشافة الرامة الارثوذكسية للخيمة

> ققد اتضع أن الاتحاد الكشفي ألزم السرايا الكشفية العربية باقامة عجماتها هذه ألسنة في أرض حرش معلول. وهي

وقال : أقول ذلك، لانه كثر الكلام

ون الدم والاخرة المزينة في الآونة الاخيرة بعد الصمود المشرف الذي أبداه

أهالي بيت جن في نضافم العادل، فهل بقي من شك عند أجد بالتوايا الميتة تحد لاعنا على البعيد أو القرب ؟ وهل

يعقل بعد هذا أن ينبري تقر ماجور لترلي مهمة الدفاع عن سياسة هذه الحكومات المتعاقبة بكل صفاقة وقلة ذوق، فيبدأون

المتعافب بحل صعافه وقعه دوق فيبداون بالمجوم على الشيوعيين والجههة ثم يتزلقون الى الحضيض. وتابع : معا ويوققه رجل واحد مع جميع ابناء شعينا بالتعاون الرثيق ووحلة الكلمة نتصدى لكل المؤامرات. اتنا في زورق وأحد وفي خنبق واحد وشراسة القاشية تزداد يوما بعد يوم قرص واحد إلى المات بيم على التا التحديم

تحت سمع السلطة ويصرها، ولقد اثبتت

التجربة بانتا شعب جبير بالحياة الكرعة فمزيدا من العطاء يا شياب المستقبل. وتكلم سميح القاسم فقال : هناك

قراتاً ومدنتاً وهي تهيد طبيعي لخلود طبيعي في وطن الشعب وشعب الوطن. وأما النوع الثاني من المخيمات. فهو محيمات التدريب على السلاح الفاشي الأدع كماتا مد تمام الآلام ما

الازعر كهانا وهي تمهيد لما أطلق عليه

اترأنسفيره وتصريح يريف عن مخطط

جاهز لتتفيذ الترحيل ما يزال ماثلًا امامنا.

وتابع: أن القرق بين غيمات البناء والتطوير وبين غيمات العنصرية

والتهجير، هي مثل القرق بين الحياة للشعوب والموت القرر لاعداء الشعوب،

وسيكتب لمغيمات البنآه والتطوير التجاح

والحياة ولمغيمات العنصرية والتهجير

وقرأ الاستاذ سعير يوسف، مركز اللجنة المالية للمخيم، قائمة طويلة من اساء المتبرعين ماليا من الرامة وغيرها، وبدأ ذلك بالقول الماثور: اذا صدق

هذا وتين ان مبلغ ما جع من تبرعات مالية المغيم حي ساعة الاقتتاع هو

(١٩) الف شيكل تقدأ، عدا عن التيرعات

التموينية التي تبرع بها اصحاب الحوانيت في القرية. وستبقى حملة جمع التبرعات مستمرة حتى نهاية المخيم يوم ٨٧/٨/١١

١/١/٧٨١) لأن الماتف الأخ

West (TAAPTT)

العزم وضع السبيل

المكتب والإعارة والمدورون

من آمن بي ولو مات فُسيحيا

قداس وجناز الاربعين .

أبناء وينات الفقيدة وعموم آل ناصر في عبلين وخارجها وجميع اقربائهم وأنسبائهم، يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية الرحومة.

نجلاء حبيب ناصر

وذلك يوم السبت الموافق ٨٧/٨/١٥ الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة

نرجو اعتبار هذه الدعوة شخصية للمعارف والاصنقاء

قداس وجناز الاربعان

آل ضو وأقرباؤهم وأنسباؤهم في الرامة والخارج يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحوم

عطا الله نعمة ضو

مار جريس، للروم الارثوذكس في علين. لا اراكم الله مكروها بعزيز

نصب الخيام فيها على الرغم من اخطار الاصابات فيها (خصوصا في الليالي اذ يصطدم المخمون بالصخور أو يقعون من فوق المتحدرات بارتفاع متر ونصف ومقابل ذلك تخيم السرايا الكشفية اليهودية في منطقة مجاورة قرب كفار هجورش ولكنها مجهزة بكل اللوازم المعيشية الملائمة فالارض مستوية قاما وبالشوك والبلان وغير مستوية وفيها انحدارات عديدة تجعل من الصعب نصب وليس فيها صخور. ومزودة بالمرافق الثابتة: مراحيض ومطابخ ومياه تظيفة مع مجار مناسبة وإلى غير ذلك.

] * احصد وادرس لايو بطرس.. * ويؤكد الكشاقة العرب ان الاتحاد السلطات تنفذ

في المكان نفسه فالارض العطاة لها شديدة

الاتحدار ومليئة بالصخور. واضطرت إلى

باغلاق صحيفة «الجماهير»

والاتحادي اصدر حاكم لواء الشمال، عمرام قلعجي، امس الخميس ٨٧/٨/١٨، قراره بالغاء ترخيص صحيفة الجماهين معتمدا على الصلاحيات التي يجولها له قانون الطوارىء الاستعماري من العام ١٩٤٥. وسوف يدخل هذا القرار الى حيز التنفيذ بعد اسبوع

ويذكر إن حاكم اللواء كان هند سابقا باتخاذ مثل هذه الخطوة بادعاء أن والجمادين هي الناطق باسم والجبهة الشعبية لتحرير فلسطينه وعقب رئيس تحرير صحيفة الجماهير الكاتب عقيف سالي على هذا القرار

وفاة فاضل في دير

• دير الاسد ـ من مكتب والاتحاري في عكا .. شيعت جاهير غفيرة من دير الاس الاول السيد والقرى المجاورة أمس الاول الاربعاء جشان الرحوم محمد صالح دياح (أبو صالح) الى مثوله الاخير الذي توفي الروم عضال عن عمر يتأفز ال (٨٠) ين دير الاول

ان أعضاء ألحزب والشبيبة الشيوعية في دير الأمد يتقدّمون بأخر التعاري الى دوي الفقيد راجين لهم الصدر والسلوان

اللجنة القطرية للطلاب الثانويين العرب في

على يساط البحث:

امور تظیمیة

﴿ يوميات الطالب ١٩٨٨/٨٧

🛛 جمية المبادرة الاسلامية . حيفا 🖺 ﴿ المخيم الصيفي ﴾

• تعلن جعية المادرة لمساهير المراطنين العرب في صفا على هيت طوائفهم عن اللمة عيم لاطفال شعبنا (من بين ٦ - ١٠ منوات) أبتداء من يوم الاحد القادم الوائق ١٩٨٧/٨/١١ ح AY/A/YAP.

مراكز التسجيل: ٣ - ابراهيم فحماري شارع جوش عصيون ١٢، حيفا الامكان محددة.

يعولون الكشافة العرب الى عمال احراش!!

● الاتحاد الكشفى الاسرائيلي يجبر السرايا الكشفية العربية على التخييم في أرض وعرية بدون أية مرافقة.. مقابل اعطاء السرايا الكشفية اليهودية مواقع ممتازة

و مجهزة بكل اللوازم الكثفي يتخذ مواقف مستهجنة ضدم وقد الحلام مندوب والاتحادي الذي زار على الساس من التعييز. وقال احدم : وفي المرقع، على هذه الارض ورأى قسما منها الماضي كنا احراراً. نختار الارض التي المحورتين الخيمين وتبين ان كشاقة الارز المارونية سنوات يمنوننا من ذلك ويفرضون علينا في التأصرة عملت يوما كاملا في تنظيف ان تغيم في مكان عدد بختارونه لتا قطعة الارض التي اعطيت لمخيمها المخيم وقبل سبتين اعطونا منطقة المحدد بناة المتنقلت الى قطعة اخرى قرية وتنظيفها. وفي الستة التالية عنا وقمنا المحدد عن التنظيف وإزالة ما يكن إزالته من لتنخيم بشكل متاز وفرجنا هذه السنة النالية عنا والته من في التنظيف وإزالة ما يكن إزالته من المتحدد المحدد المح للتخييم بشكل ممتاز. وفوجتنا هذه السنة للتغييم بشكل ممتاز. وفوجتا هذه السنة بأنهم منحوها للمتدينين اليهود في هذا ؟ المتدينين اليهود في هذا ؟ المتدينين اليهود الكشافة الله ومن سخرات هذا المراتيل انه ومن سخرات هذا المراتيل انه حين اللاعد الكشفة «الارز» اللاعد حين الناصرة بطلب للتخييم في «اللطرون» تشكل احد مركبات صنع النيدا.. ونضوا عطاء تصريح بحجة أن المياد في اللطرون الموثق (الم تجدوا كذبة اخرى.. (الل فضيحة من هذه اللال. وإما هنا، في معلول، فقد أصيب عدد من المغيمين معلول، معلول، فقد أصيب عند من المخيمين

معنون؛ للله والنقية جداً. وليس هذا فحسب بل ان الاتحاد الكشفي قد وضع صناير المياه في وسط ارض المخيم وهذا محزع حسب قواتين التخييم الاولية لاتم يجلب الحشرات الى المخيم ويتسبب في المدار مدارة المدارة ا أضرار صحية وتسم والغ..

السبت ٥٥/٨/٨٦ عنيم العمل التطوعي السنوي الذي تنظمه وتشرف عليه الرابطة لرعاية

لاجراء أعمال ترميم ودهان في البيوت العربية وتنظيف الشوارع

ومراكز تراكم النقايات وأقامة حدائق في مكانها وتركيب العاب الدوانة

وعلمنا من المنظمين ان الفتان يغثال

توماركين سيقيم في أطار هذه الاعمال التطوعية تثالا يرمز الى الهنم المستمر الذي تتعرض له يافا العربية ومعالمها.

الذي تتعرض له باقا العربية ومعلقها.
وسيجرى يوم غد السبت حفل اقتتاح
الأعمال التطوعية في مقر الرابطة.
ويكون ضيف الحفل النائب توفيق زياد
رئيس بلاية التاصرة والسيد طارق عبد
ألحى رئيس مجلس الطيرة المحلي مندوبا
عن اللجنة القطرية للرؤساء
وأفادت الزابطة أن وفودا أجنبية من

للمراجعة:

بقوله : أن كان قلعجي يعتقد أن أدعاءاته صحيحة ولنيه أجهزة بوليسية ومخابراتيه تأتيه بالملومات الإزمة فلماذا لا يقدمني الى المُحاكمة ويلجأ الِّي قوانين الطوّاريُّه سيئة الضيت ١٢ وأكد سالم انه والقائسون علي و. حـ ــــــ منه والعصول على الصحيفة سيخوضون على وشعيفة للجار السلطات على التراجع عن قرارها التعسفي المعادي لايسط مهادي، الدمقراطية

وفاة شابين في عرابة

● عرابة من مكتب والاتحادة عم الحزن والأمني المس، قرى البطوف الر شيوع تبد وفاة شابين من عرابة غرقا في بعيرة طبيد الم وقد غُرَّ امس على جثق الشابين وها هائي مصطفى ياسين (۱۷ عاماً) وحاتم ياسين ياسين (۱۷ عاماً) بعد عمليات تفتيش استمرت يوماً كاملاً. وكان صياد

عَثْرُ عَلَى ثَيْلِيهَا عَلَى شَاطَىءَ البِحَيْرِهِ امْسَ الأولُ فَأَخْبُرُ الشَّرْطَةَ التِّي بِدَأْتَ بِالْبِحْثُ هذا، ومن المتطر ان يجري تشييع جشائيها في قام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم (الجمعة) الى المثرى الآخير. هدر اليوم الجندا الترب والشبيبة ويتقدم اعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية والجيهة في عرابة بأخر التعازي لذوي الققيدين ولال ياسين راجين لم الصعر والسلوان وحسن العزاء

تدعى أعضاء سكرتارية اللجنة وجيع رؤساء المجالس الطلابية لحضور الاجتماع الموسع للجنة، وذلك يوم الاتين ٨٧/٨/١٧، الساعة الرابعة بعد الظهر في المركز الثقافي في الناصرة.

* يرميات الطالب ۱۸/۸۷ * أَسْتَعْدُلُواتِنَا لِاقْتِتَاحَ السِّنَةِ الدراسيةِ القادمة (M/AV)

بشرى سارة لجمهور طلابنا ولكافة جاهيرنا

اصدار: اللجنة القطرية للطلاب الثانويين العرب في اسرائيل. وهو اللقاء الثاني من نوعد فاليوميات مرجع ثقافي ولدبي وعلمي ودراسي مخدمكم على مدار سنة كاملة

واليوميات، ستصدر بشكل فني أجل وأرشق
 تجدونها بعد عدة ايام لدى المجالس الطلابية وني بعض المكتبات

البرنامج غني بالفعاليات الترفيهية والتثقيفية المادفق 🛢 رحلات 🛢 زيارة مناحف 🛎 زيارة اماكن اثرية 🗷 زهات في أحضان الطبيعة. 🖀 رسم 🖫 رياضة 🛭 اشغال 🖺 سياحة

١ - فتحي فوراني، شارع المثني 6 - تلفون : ١١٢٧٨١٥
 ٢ - جفر فرح شارع مار يوحنا ٢١ - تلفون : ١١١٥٥

 سارعوا في التسجيل. • يقتل باب التسجيل عند اكتمال العدد الطارب

الماتياً الاتحادية وسويسرا واتجاتراً والماتيا وغيرها ستشارك في الاعمال التطوعية اضافة الى الوفود من القرى والمدن ويدم من الحبيج المستين مع موالي ٣ السائيل قد شهدوا، سوية مع حوالي ٣ ملاين حاج، احدى أبسم المجازر البشرية وقد روى الحجاج ما شاهدوه من قيام الحجاج الايرانيين باستغلال مناسك الحج والارض الحرام لاهداف سياسية لا علاقة ما بالدين. وكيف قامت سلطات المستورة من مناسلة المستورة من المستورة ا تاديتها مناسك طمرة ـ لمراسلتا ـ علم مراسلتا في طمرة بعد عودة المجاج من الديار المجازية إن الحاجة آمنة خالد تسكر ٧٢ مطلوب طباخ خير في المأكولات الشرفية للعمل في مطعم المعودية، بدورها، بالبطش المبنى بالتظاهرين وغيرهم من المجاج المضاين وقد راح ضعية هذا البطش حوالي الالف حاج وحاجة معظمهم من الايراتيين وقسم منهم فلسطينيون ومن مختلف الامم والقوميات. انتهاتها من تأدية مناسك الحج. وتم في يافا _ تل أبيب. ويتقدم أعضاء الحزب الشيوعي والجبهة والشبيسة الشيوعية في طعرة بالجر (+T/A770-Y) وقد سقط الحاج بدر احد زعرورة من تعارض آل ذُوي القَلَيْدَ وَالَى عَبَوْمُ ٱلْ السَّارِ وَالْعَبَوْمُ وَالْ عَبَوْمُ ٱلْ السَّارِ وَالْعَبِينُ عَلَمُ السَّارِ وَالسَّارِينَ عَلَمُ السَّارِ وَالسَّادِينَ عَلَمُ السَّادِينَ عَلَيْهُ السَّادِينَ عَلَمُ السَّادِينَ عَلَيْهُ السَّادِينَ عَلَيْهُ السَّادِينَ عَلَيْهُ السَّادِينَ عَلَمُ السَّادِينَ عَلَمُ السَّادِينَ عَلَمُ السَّادِينَ عَلَيْهُ عَلَيْهُ السَّادِينَ عَلَيْهُ عَلَيْهُ السَّادِينَ عَلَمُ السَّادِينَ عَلَيْهُ السَّادِينَ عَلَمُ السَّادِينَ عَلَمُ السَّادِينَ عَلَيْهُ عَلَيْهُ السَّادِينَ السَّادِينَ عَلَيْهُ عَلَيْهُ السَّادِينَ السَّادِينَ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَي للمهندسين ولنتجى اعمال الالومنيوم ولمركزي البناء عهد جدید فى فرع الالومنيوم

خيم كشاقة الارثوذكس في معلول. وتظهر الصخور العالية في وسطها ويظهر جانبا من الاتحدار في يسار الصورة.

البلدية رفضت التعاون مع المنظمين ●

• موقف بلنية تل ابيب _ يافا •

وعلم من الرابطة لرعاية شؤون عرب يافا ان موقف ادارة بلدية تل أبيب يافا سلبي جنا. اذ انها رفضت أي نوع من التعاون مع منظمي المخيم. وهي لا تكتفي جذا الموقف فتتهمهم، محرضة، بالعداء للدولة وما الى ذلك من افترامات.

• حيفا _ مكتب والاتحاده _

عاد الى البلاد، امس الحميس،

القوج الاخير من المواطنين العرب المسلمين في اسرائيل، الذين ادوا فريضة الحج في مكة المكرمة.

وكان عدد الحجاج هذه السنة قد بلغ ٤ آلاف حاج. وبدأوا بالعودة منذ يوم

ا الدف حج. وبداوا بانعوده مند يوم. الاحد الماضي، والقوج الاخير، الذي وصل امس، هو من اولتك الذين سمحت السلطات الاردنية لهم يزيارة اقاريم واهلهم المشردين عن الوطن الذين يعيشون لاجنين في الاردن.
ويذكر أن الحجاج المسلمين من السائما. قد شهدوا، سوية مع حوال ٣

الاعمال التطوعية في يافا بن ١٥ ـ ١٨/٨/٢١

وقد رفضت تخصيص أية ميزانية للأعيا

التطوعيه. ومقابل هذا يبني الأهالي العرب في يافا تجاوبا تاما مع الاعمال التطرعية خصوصا اتها تأتي للود الاحتجاجي على الدمار الذي أصاب أحياءهم يسبب أهال ادارة بلنية تل أييب _ يافا.

بيد الجنود السعوديين ودفست الحاجة

تابقة شحبري من دبورية خلال تلك

• منسك العمرة •

الاحداث. وأصيب حوالي العشرة بجراح

مستشار الوزير أرس، أمس، أ السلطات الاردنية أعلت أما ستسمع

بتنظيم وقد من المجاج العرب في اسرائيل لاداء منسك العمرة خلال احد الاشهر

الحرم القادمة (رجب وشعبان ورمضان). وتقرر ان يكون الموعد المحدد ما بين نهاية

وفاة حاجة من طمرة

شباط وحتى أول أذار ١٩٨٨.

متكامل + توجيه + معرفة=كل ذلك تحت سقف واحد

تواجدة بمجموعات مركزة : بروفيلات، لوازم، قوالب، كتالوجات وعرض عُاذِج فِي السَّاجر المعمدة لبيع بروفيلات «كليل» . اقامتُ «كليل» ٤ مراكز للاستشارة التقنية والتوجيه ... للعرض، وهنالك امكانية، لاتتاَّج غُوذَج، عُرية _ وعجاناً . تمّ الزيارة بعد التنسيق للسبق .

منطقة القدس أنيل الوينيوم مرض

الد برش الثبطة المسامية مطيوت (قرب ثالة) شارع هيك ٨ خولون عاتف: ٨٠٨٧٣٤/٨٠٣٢٠ _ ٣٠ منطقة الجنوب منطقة الشمال طیل جـض ـــ بئر السبع طویق بن غ**ودی**ن زاویة شاوع سبرین. کلیل مشاعلت مرض

کودان ب هانف: ۲۰۰۹٬۹۲۴/۷۹۰۹۰۷ _ ع מושה: פ/צורדה מדודר _ עם.

كتالوچات تحتوي على تخطيطات تركينيه، بروفيلات، لوازم مواد سف قوالب عكن الحصول عليا في مصنعنا، في مراكز التوجيه، والعاجر المعمدة لبيع بروفيلات وكليل، . کلیل ۱۹۲۰ کلیل ۲۰۰۰ كليل ٢٠٠٠ حل متعدد الاهداق دراي کيپ من بروفيلات الومنيج نافذة محور جاز نافذة جيب قابل للميلان کلیل ۱۹۲۰ ۽ توافد من ٦ بروفيلات بأب تحريك کیل ۱۹۹۰ کلیل ۲۱۲۰ کلیل ۱۹۹۱ ــ دیکد کلیل معود ۲۰۰۰ كليل ١٦٦٢ ـ لالم

> تُجِعت النواقد في قحوص معهد المواصفات الامرائيلي لتطلبات ت ي ١٠٦٨ «تواقد الومنيوم» كافة بروقيلات كليل يتم انتاجها تحت مواقبة معهد المواصفات الامرائيلي شارة التعرف الوحيدة لبروفيلات كليل ع ٣ خطوط

کلیل بیٹوت ۱۰۱۰

ثبوت ومثانة

لناية ٢٠٠٠ سم

کلیل صناعات بدش ۵ ص.مید ۲۱۰ کویات موتسکین عائشہ: ۲۲۱-۱۵۷۷۰۰ و تلکی۔ شکار ۱۳۵۰۰ تلکی۔ شکار ۲۷۱۰۲۰ تلک